

10c



MORTIS
New York
1928

CARTELES

ALFREDO T. QUILEZ,
DIRECTOR

VOL. VII LA HABANA DICIEMBRE 0 1928 No. 50



Nueva Belleza — Mayor Elegancia

Los notables refinamientos en la construcción y forma del Victory Six perfeccionado de la Dodge Brothers, han dado por resultado una carrocería más grande, que se distingue por una más espléndida presentación de sus líneas prolongadas y bajas, que forman un contorno encantador.

Ventanas más anchas y asientos más anchos, para acentuar más aún la comodidad de su elegante interior y dar mayor despejo

a la vista del conductor y los pasajeros. La mayor longitud de la carrocería aumenta el espacio para estirar las piernas.

Y el principio especial y exclusivo en que se funda la construcción del Victory, resultante en un centro de gravedad más bajo, asegura una suavidad de marcha y un dominio sobre el camino tan admirables como la aceleración, fuerza y flexibilidad de su motor.

El surtido completo de automóviles Dodge Brothers abarca la serie seis *Stándard*, la seis *Victory* y la seis *Senior*.

ORTEGA Y FERNANDEZ

OFICINA
23 y P

HABANA

EXPOSICIÓN
PRADO 47

DODGE BROTHERS

VICTORY SIX



Un nuevo triunfo de las Radiolas RCA



*Sin esta marca
no es Radiola*



Las dos más grandes compañías de fonógrafos en los Estados Unidos han escogido las Radiolas RCA para combinarlas con sus instrumentos de lujo.

Es un nuevo triunfo para estos famosos receptores, producto de la Radio Corporation of America, la organización del ramo más poderosa en el mundo.

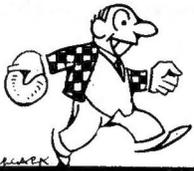
Guíese del ejemplo y elija un receptor que lleve estampado el símbolo de excelencia RCA.

Las buenas casas del ramo y nuestros distribuidores locales tendrán especial gusto en demostrar a Ud. la nueva línea de Radiolas RCA, Altoparlantes RCA y tubos marca Radiotron RCA.

RADIO CORPORATION OF AMERICA
233 Broadway, New York, N. Y., E. U. de A.

Radiola RCA

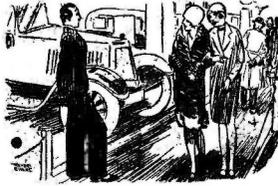
UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOTRONS



HUMOR

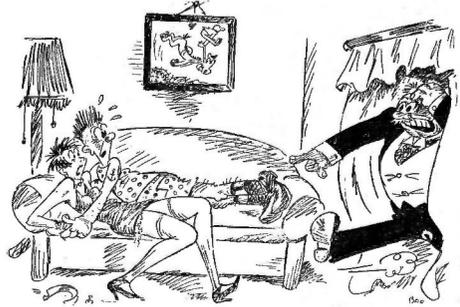


ESTUDIOS DE PSICOANALISIS.—El caballero que se hizo poner un parche invisible en el zapato.
(De "Le Rire".—Paris).



—No está mal... ¿Qué te parece?
—Psich!... Es un modelo del año pasado.
(De "London Opinion".—Londres).

La radiotelefonía ha penetrado hasta en los más pequeños lugares.
(De "Lustige Blaetter".—Berlín).



—¡Qué es lo que haces ahí, sinvergüenza! ¡Manchándome con los pies el diván!
(De "Le Rire".—Paris).



EL AMIGO DE LA MITOLOGIA.—¡Cómo es ésto! ¡No hay sirenas en esta playa?
—Están bailando en el pueblo, que es la fiesta mayor.
(De "L'Esquella de la Torratxa".—Barcelona).



EN LA LIGA DE LAS NACIONES.—La cuestión del desarrollo está en suspenso.
(De "Izvestia".—Moscou).

LISTA NEGRA

Para general conocimiento publicamos en esta lista los nombres de aquellos agentes de las revistas "SOCIAL" y "CARTELES", que por haberse apropiado indebidamente de los fondos recolectados por concepto de venta y suscripciones a ambas publicaciones, han quedado suspendidos por esta administración.

Manuel Mocete Padilla
Ponce, Puerto Rico.

Restituto Jiménez
Vigilante de Policía, Unión de Reyes

Manuel Fernández
Macabí (Oriente)

Luisa Toledo de Núñez
Piján
Reside actualmente en Torriente

Domingo Pérez Ramos
Gasper, Camagüey

Leandro Díaz
Cantel.

Fernando Enríquez
Camaroca.

Manuel Amor
Santa Cruz del Norte.

Anselmo Cuervo
Catalina de Güines.

Francisco Casas
Sta. María del Rosario.

Adolfo Curbelo
Manguito

J. Rodríguez Escribá
Alcañanes.

Simón Echevarría
Central Purio

Tranquilino Casañas
Dueño del Risiko de Billetes de la Estación del Ferrocarril. Cárdenas.

Jesús Lorenzo Díaz
Real Campiña

Heriberto Fernández
Paso Real de San Diego.

Leonel Eebles Martínez
Palos.

Arsenio Febles
Bolondrón.

Juan Fernández Gallardo
Placetas.

José Fundora
San Juan de los Yeras

Oscar Acevedo
Torriente

Actualmente Jefe de Comunicaciones en Biran, Oriente

NOTA.—Recomendamos a todos nuestros colegas y lectores que tomen nota de los nombres que aquí aparecen, a fin de proteger sus intereses contra posibles sorpresas.

DEMANDE ESTA

TRADE **Gillette** MARK

MARCA DE FÁBRICA



¡Señores— vuestra navaja!

Mas de 80,000,000 de hombres han reducido a un placer lo que era la árdua tarea de afeitarse, gracias al uso de las Genuinas Navajas de Seguridad Gillette y las Hojas Genuinas Gillette. Usted también sabrá apreciar la diferencia entre afeitarse con una Gillette y afeitarse con navajas ordinarias.

Vaya usted al comerciante mas próximo que expenda las genuinas Navajas de Seguridad Gillette. El tendrá sumo gusto en ayudarle a elegir, entre los distintos estilos que tiene en existencia, el juego Gillette para usted. Estos varían de precio de acuerdo con el tipo del estuche y accesorios. Encontrará la Genuina Gillette en juegos adecuados a todos los recursos.

Para obtener una afeitada confortable use la Genuina Navaja de Seguridad Gillette.

AVISO A LOS COMERCIANTEs

Emplee el material de propaganda Gillette para avisar a sus clientes que usted vende las Navajas de Seguridad y Hojas Gillette. Si no recibe usted material de exhibición y para propaganda, mándenos su nombre y dirección o escriba a nuestro distribuidor cuyo nombre aparece mas abajo, y recibirá el material que necesite enteramente gratis.

ADVERTISING DEPARTMENT.
Gillette Safety Razor Co.,
Boston, E. U. A.

Distribuidores
COMPAÑIA HARRIS, S. A.
O'Reilly 106, (Apartado 650)
Habana

Navaja de
Seguridad **Gillette**
GENUINA

1-160

RUBINAT LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

Concurso de Dibujo Libre o de Imaginación

B A S E S :

Los niños de 6 a 14 años de las escuelas públicas y privadas que tomen parte en el Concurso, pueden enviar sus trabajos acompañados del cupón correspondiente a la semana en que realicen el envío, dirigiéndose a Revista CARTELES (Concurso de Dibujo), Almendares y Bruzón, La Habana.

Este semanario publicará un cupón que llevará el número correspondiente a la tirada en que aparezca, comenzando esta numeración por el número 1 de la semana que comienza el concurso, y numerándose los de las sucesivas semanas con los números 2, 3, 4, etc., con el fin de que no puedan confundirse con los de otra cualquiera.

Los niños que deseen tomar parte en el concurso y optar por los premios, deberán remitir su trabajo acompañado del cupón de la revista CARTELES correspondiente a la misma semana en que el dibujo ha sido hecho.

Cada uno de los dibujos irá firmado por el niño o niña autor del trabajo, y garantizado con la firma del maestro o de la maestra del aula correspondiente.

Los trabajos serán realizados, simultáneamente, por todos los niños del aula, de acuerdo con lo establecido en el Curso de Estudios vigente, correspondiente a la enseñanza del dibujo.

Esta revista deja a cada maestro la elección del tema, pues no es posible dictar el mismo para todos los niños de la república, dadas las diferencias que existen entre la escuela rural y la urbana, y aun en éstas mismas entre sí.

Siendo seis los grados en que, según el Curso de Estudios oficial, se encuentra dividida la enseñanza, serán seis las agrupaciones y clasificaciones de los dibujos, y seis los grupos de premios.

Los trabajos se agruparán, se clasificarán y se premiarán no por la edad sino por el grado a que cada niño pertenezca.

A cada grado corresponderán los premios que se designen en su oportunidad.

Este concurso comenzó a regir el día 24 de septiembre de 1928 y terminará el último día de clase del primer periodo escolar del curso 1928-1929.

CUPON NÚM. 10.

Nombre y apellidos del niño
 Edad
 Escuela número
 Rural o Urbana
 Término Municipal
 Provincia
 Aula
 Grado
 Maestro
 Fecha

Tennis ZIPPS

pidalos en
todas
partes



Goodrich

Unicos Distribuidores en Cuba:
MENENDEZ Y CIA., S. en C.

Ricla 19.

Apartado 216

HABANA

Premios para nuestro Concurso de Dibujo Libre

CARTELES cuenta con la cooperación de importantes casas comerciales, para dar interés a su Concurso Infantil de Dibujo Libre o de Imaginación. De estas casas hemos recibido hasta ahora los siguientes regalos, para distribuirlos como premios entre los pequeños concursantes:

Dos obsequios de la casa Crusellas, uno por el "Limpiador Candado" y otro por la "Polvina."

Un estuche de lujo "Un amor en Venecia", obsequio de la Compañía Nacional de Perfumería.

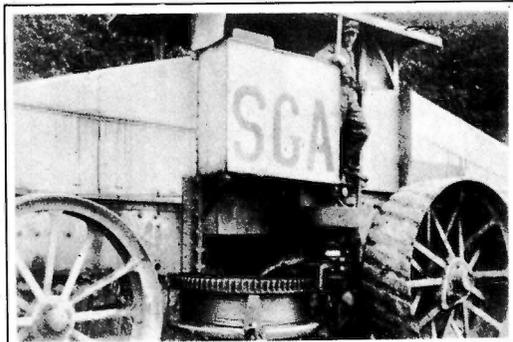
Una bicicleta "Liga", obsequio de "La Sección X".

Una colección de la Biblioteca Perla o la colección completa de "Pinocho", obsequio de las Librerías "Cervantes" y "La Moderna Poesía."

Dos obsequios del señor Claudio Conde, uno por la cerveza "Cabeza de Perro" y otro por el agua "La Cotorra".

Una caja de pinturas, obsequio de "El Pincel".

MEXICO REVUELTA



UN NUEVO SISTEMA DE LABRANZA.—Los franceses han perfeccionado notablemente los métodos de labranza gracias al nuevo sistema inventado por el Ing. Constant Hubert. En lugar de usar aparatos automotores, utilizan un gran motor central de 250 H. P. que mueve los instrumentos de labranza por medio de cables. Este sistema permite hacer trabajar un gran número de arados al mismo tiempo. La fotografía muestra el motor central.

LA VIDA DE LOS POETAS

Emile Verhaeren, hijo de un industrial belga, estudió en un colegio de jesuitas de Gante y luego se recibió de abogado en la Universidad de Lovaina. Sus cantos a las nuevas realidades son de un intenso lirismo. La lucha entre la ciudad y el campo es para este poeta el pasado y el porvenir.

Al morir León Diere, Paul Fort fué proclamado, por numerosos escritores jóvenes, príncipe de los poetas de Francia.

Gustave Kahn fué, en Francia, uno de los instauradores del verso libre. Consideraba la versificación como ciencia de la armonía.

Stuart Merrill, nacido en Nueva York, criado en Francia, fué poeta francés y político norteamericano. Publicó sus versos en París y en su ciudad natal fundó grupos socialistas.

Después de cultivar el verso libre de una manera inconfundible, Henri de Regnier adaptó su inspiración a las formas clásicas.

UN INSECTICIDA

En el Japón se emplean con gran éxito lámparas eléctricas para combatir los insectos que invaden y dañan las plantaciones de arroz. Las

lámparas se colocan a cierta distancia unas de otras y sobre recipientes de agua. Como los insectos atraídos por la luz, golpean contra el cristal de las lámparas, caen al agua. Si bien este método no termina con todos los insectos, por lo menos reduce en mucho su número.

LO QUE HAN DICHO A CERCA DEL HOMBRE-ALGUNAS MUJERES FAMOSAS

El hombre crédulo es un necio; pero el que duda de todo es un grosero.—*Mad de Fresne.*

Los hombres no prodigan el respeto a las mujeres más que en la pertinaz intención de faltarle a él lo más pronto que pueden.—*Mad de Rieux.*

El hombre más corrompido siente, a pesar suyo, una especie de respeto a la virtud.—*Mad de Verzure.*

El hombre no debe ser amado por la mujer que se reconozca superior a él; que el amor sin veneración no entusiasma: no es más que amistad.—*Jorge Sand.*

Es propio solamente de un hombre de poca experiencia el hacer una declaración en forma. Una mujer se persuade que es amada, mucho más por lo que adivina que por lo que se le dice.—*Ninón de Lençols.*

Los hombres son muy diferentes de las estatuas; éstas parecen más pequeñas a larga distancia, y los

hombres parecen más pequeños a medida que van acercándose.—*Mad Duffaut.*

¿Cuándo os desengañaréis de que los hombres no procuran más que derribaros y destruirlos, y luego decir aún más de lo que con vosotros les sucede? ¿Es posible que con tantos casos como habéis visto y oído no reconozcáis que en los hombres dura sólo la voluntad mientras dura el apetito, y concluido éste, se acabó?—*María de Zayas y Sotomayor.*

Justicia de los hombres, yo te busco; pero sólo te encuentro en la palabra que tu nombre aplaude, mientras te niega tenazmente el hecho.
Rosalía de Castro.

Las fanfarrones son valientes rara vez, y los valientes son rara vez fanfarrones.—*Cristina, reina de Suecia.*

EL LUMINAFONO

El famoso físico británico Mr. Grindell Mathews, de quien tanto se habló a propósito de su descubrimiento del "rayo diabólico", anuncia una nueva invención sensacional.

Se trata de un aparato que transforma la luz en sonido por una solución de otro sabio inglés, Mr. Fournier d'Albes, obtenida en el mismo problema con su "optófono",

que permite a los ciegos leer lo escrito por medio de sonidos.

El "luminafono" de Grindell Mathews se compone de dos discos convexos, taladrados por múltiples filas de pequeños agujeros que giran en torno de un eje a cuatrocientas revoluciones por minuto. Bajo estos discos perforados, en el centro óptico de proyectores, se colocan "elementos sensibles a la luz"—dice sencillamente el inventor,—de selenio, sin duda. Estos elementos están en relación con un amplificador de sonidos y un altoparlante. Un foco luminoso completa el aparato.

Los rayos, pasados por los agujeros de los discos giratorios, son transformados en una corriente intermitente que se traduce en sonidos cuyo tono varía según el número de agujeros de las filas que han sido iluminadas.

BODAS DE RADIO

Todos saben que se celebran bodas de plata, de oro y de diamantes, pero ahora los franceses han establecido otras bodas más, que son las de radio y se celebran a los 70 años del casamiento. El señor Clerjand y su señora, que nacieron en un pueblo del departamento Charente en el año 1836, acaban de celebrar el importante día de sus "bodas de radio".



UN NUEVO SISTEMA DE LABRANZA.—Un arado mecánico trabajando de acuerdo con el nuevo sistema del Ing. Hubert.

(Fotos Underwood and Underwood)



Aldea Lacustre en el Dahomey

Tomado de la publicación

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE

La lectura de esta estupenda e interesantísima obra constituirá para Ud. un curso de provechosa y utilísima enseñanza.

PRIMOROSAMENTE ILUSTRADA

Para más pormenores escriba o dirijase a la casa ROMA, de P. Carbón, Avenida del Brasil y Zulueta, La Habana, donde se vende por entregas a la rústica o encuadernada en cuatro volúmenes.



No
prolongue su
calvario... ¡use GAS!

B L E Z

EL FOTÓGRAFO
DEL MUNDO
ELEGANTE.
ESTUDIO
PRIVADO
EXCLUSIVAMEN-
TE REFRATOS
ARTÍSTICOS.

Neptuno 38 Tel. A-5508

American Photo
Studios

Fotógrafos
del gran
m u n d o
habanero

Neptuno 43 La Habana

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents., atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

un admirable cuanto de Marcel SCHWOB, traducido especialmente para CARTELES por Andrés Núñez-Olano. "Los Sres. Burke y Hare, asesinos", es el título de este original trabajo que puede ser considerado como un genuíno ejemplo del más fino humorismo contemporáneo.

"Diez gotas de agua" se titula otro de los cuentos que aparecerán en nuestra edición próxima. En "Diez gotas de agua" relata Howard SNYDER, el célebre escritor americano, una punzante tragedia de la ignorancia, unos de esos casos que parecen irreales pero que, sin embargo, ocurren con fre-



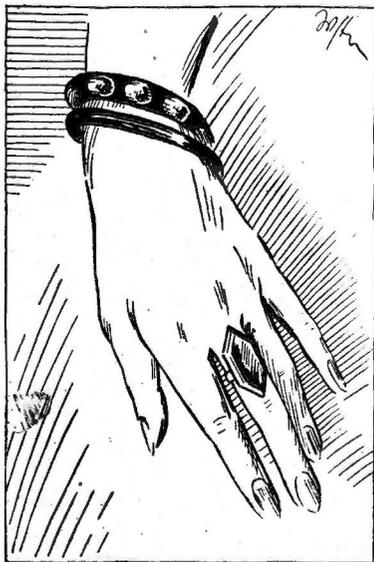
cuencia en muchas partes. No deje de leerlo.

Vea también un artículo de nuestro corresponsal en París, Alejo CARPENTIER, titulado "Glosas de un

Festival Chaplin", y un serio trabajo de Mariblanca SABAS ALOMA, que lleva por título "¿Qué haremos las mujeres con el voto?"

Con el número próximo iniciaremos una sección interesantísima, acerca de "Radio y Televisión" que seguramente será acogida con agrado por nuestros lectores. Esta sección estará a cargo de Manuel VALLE y MAQUILON, cuyo pseudónimo "Sparks", es bien conocido entre los entusiastas del radio.

Una información gráfica nutrida, completa, con las secciones habituales, el sumario de CARTELES.



La Amatista

HEMEROTECA
PUBLI O

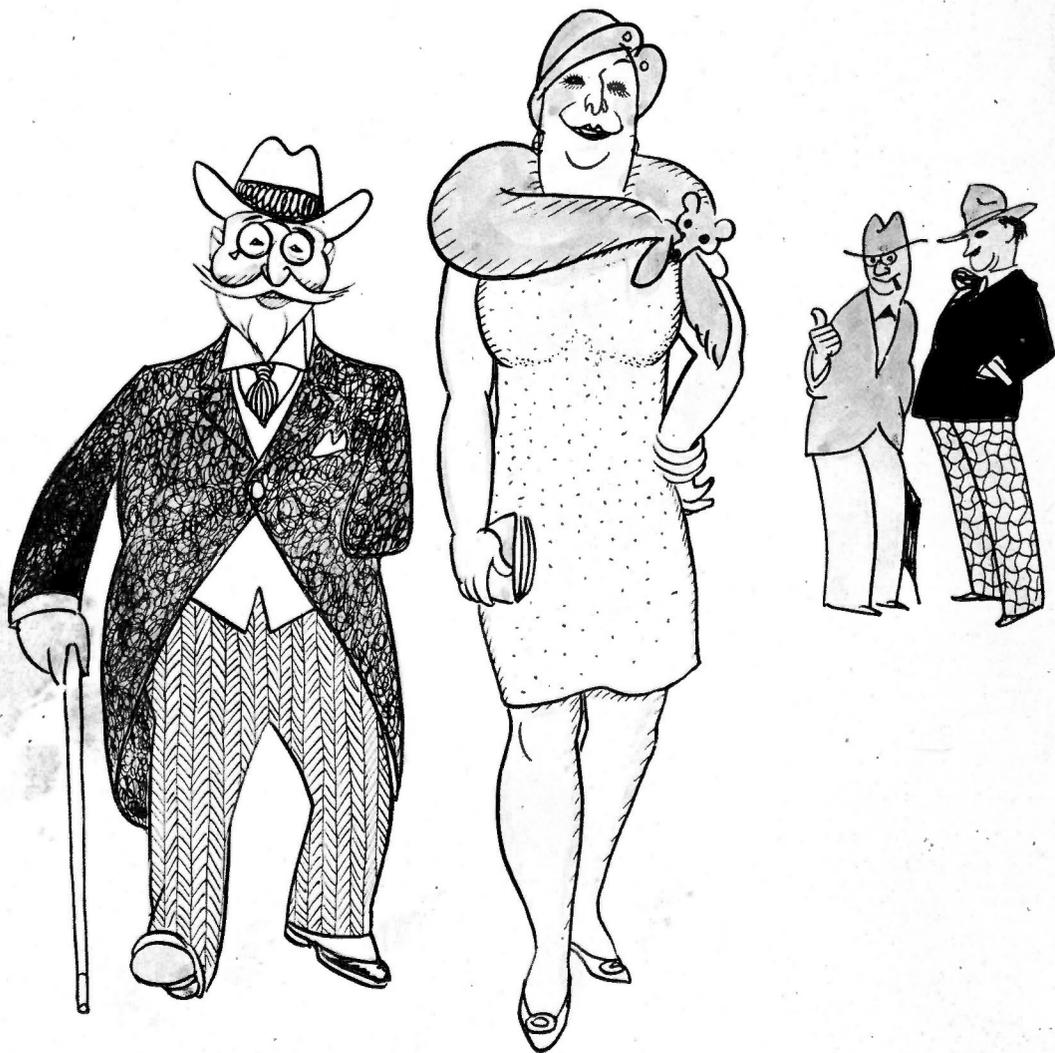
Entre las piedras preciosas, ninguna más preciosa que la amatista por las virtudes que la superstición le atribuye desde muy antiguo. Los griegos creían que disipaba la embriaguez. Los egipcios la usaban contra los peligros de la guerra. Dicen actualmente que trae buena suerte y cura el dolor de cabeza y muelas. Estas últimas propiedades que la superstición ha atribuido a esta piedra, las posee efectivamente el Veramon-Schering, antidoloroso de gran eficacia que tiene la ventaja de no producir efectos nocivos. Se expende en tubos de 10 y 20 tabletas.

Schering



80318918

De ayer a hoy



—Y ese caballero manco, ¿es algún veterano del 95?

—No, viejo. Es Don Severo Honórez, que perdió el brazo en un duelo contra Panchito, a quien él pilló viéndole las piernas a esta Sra. Honórez...hace veinte y cinco años...

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO LOPEZ, DIRECTOR



PLAN DE DEFENSA ECONOMICA

a L estudio de la Comisión de Defensa Económica, ha sido sometido un proyecto plausiblemente inspirado. Es su autor, el brigadier Ibrahim Consuegra, quien propone un v. to plan para reorganizar nuestra economía nacional, sobre la base del fomento agrícola. Para ello sugiere la creación de un Banco, con un capital de \$10.000.000, encargado de refaccionar al pequeño agricultor; la expropiación de una zona de tierras a lo largo de la carretera central, en las provincias de Santa Clara, Camaguey y Oriente, con objeto de fraccionarlas y repartirlas en propiedad a los que las cultiven; la habilitación de esos pequeños predios a expensas del Estado, facilitando a sus cultivadores casas, animales y aperos, y la compra de camiones para el transporte de frutos; la nivelación de nuestra balanza comercial, y el aumento de la población del país, mediante el fomento de las buenas inmigraciones. La base financiera del plan descansa en la contratación de un empréstito de \$300.000.000, para unificar y consolidar las actuales deudas nacionales, con la promesa de que no se establecerán nuevos impuestos.

En principio, y esa tesis general, las ideas que sirven de fundamento a este plan, coinciden con los puntos de vista por nosotros sostenidos desde estas columnas, al abordar los principales aspectos de nuestra situación económica. Es de urgente necesidad reconstruir la economía colectiva sobre cimientos más sólidos, que aquellos que actualmente le sirven de soporte. Cuba, produciendo para la exportación y descuidando la producción para el consumo; y con sus mejores tierras, sus principales industrias, su comercio, sus finanzas y sus empresas de servicios públicos en manos de poderosas compañías extranjeras, pese a su independencia política, es virtualmente una simple factoría de explotación en el orden económico. Robustecer la potencialidad económica del cubano, hacerlo dueño de la tierra y de los instrumentos de producción y de cambio, es robustecer la estructura de la nación, trocar la médula de la factoría colonial en potentísima savia vivificante para la república democrática y soberana.

Un empréstito de trescientos millones pudiera ser algo susceptible de alarmar a quienes detestan de las cifras y se entusiasman con las frases. ¡No más empréstitos! —son frases positivamente seductoras. A su arrollo, en los dos años últimos se han concertado operaciones de crédito ascendentes a cerca de setenta millones de pesos, operaciones a corto plazo con todos los inconvenientes y sin las ventajas de los empréstitos mundos y lirondos. Una empresa como la del actual plan de obras públicas, cuyo costo de cerca de ochenta millones de pesos, se ha de sufragar en el término de veinte años, es carga demasiado pesada para echarla sobre los hombros de una sola generación. Su peso exorbitante es, indudablemente, una de las causas exacerbadoras de nuestro presente malestar. El autor del plan que nos ocupa estima que, concertado un empréstito de 300.000.000, pagadero en sesenta años y con el interés del cinco por ciento, se obtendrían las sumas necesarias para el desarrollo de ese plan y el de obras públicas, más las cantidades para el pago de intereses y amortización de la deuda consolidada y el saldo del anticipo hecho por el "Chase National Bank" para las obras de la carretera central.

La idea de expropiar una faja de tierra en las zonas alejadas a esta gran arteria, para fraccionarla y repartirla entre pequeños cultivadores, es digna de aplausos. No debe limitarse, empero, a determinadas provincias, sino extenderla a todas las que atraviese la carretera central. Se trata de una obra que se construye a expensas de todos los habitantes del país, y sus beneficios, por lo mismo, no deben circunscribirse a unos pocos. Si a tiempo no se evita, en las tierras valorizadas por la carretera central se establecerá una especulación similar a la que se efectúa aquí en La Habana con los solares de los nuevos repartos. Hay que impedir eso, bien expropiando esas tierras por causa de utilidad pública o bien gravándolas con un impuesto sobre el mayor valor que adquieran, sin perjuicio de otro impuesto a las que no sean cultivadas por sus dueños, medidas todas que tienden a contener los perniciosos avances del latifundismo.

¡No más impuestos! He aquí otras frasecitas que atrañan avasalladora sugestión. Y sin embargo, una de nuestras más apremiantes necesidades, de nuestras grandes conveniencias colectivas, es el establecimiento de nuevos impuestos. No se trata, desde luego, de aumentar los existentes, que de un modo abrumador gravitan sobre la masa general del pueblo pobre, sino de sustituirlos por otros más equitativos, en los que la exacción fiscal se nutra con los provechos de la riqueza y no como ahora ocurre, con los consumos, lo que equivale a nutrirse con el hambre popular. Nuestro régimen impositivo descansa en las rentas de aduanas y en las ventas y entradas del comercio y las industrias, rozando apenas a otras riquezas imposibles. Hace ocho años, ocupando a la sazón la presidencia de la república, el general Menocal, declaró que las empresas azucareras norteamericanas sólo satisfacían al Estado cu-

bano, impuestos ascendentes a \$700.000, en tanto que esas mismas empresas satisfacían al gobierno de los Estados Unidos, por sus operaciones en Cuba, impuestos que ascendían a \$3.000.000. Lo propio ocurre con las empresas de transportes, las compañías de seguros y otras empresas extranjeras. La reforma tributaria debe y puede figurar en lo cimeros de un buen plan de reconstrucción económica.

Es, en cambio, un manifiesto error la insistencia en propugnar el fomento de la inmigración. Con excepción de las grandes empresas extranjeras que aquí fabrican azúcar, todo el mundo reconoce que en Cuba lejos de haber escasez de brazos sobran braceros desocupados. No se nos ocultan las ventajas que al país reportaría, por ejemplo, una inmigración de agricultores daneses o belgas, que iniciarían a nuestros campesinos en las artes con que ellos, allí, en sus países respectivos, transforman en verjeles tierras misérrimas y hacen de las pequeña industrias rurales exuberantes veneros de riqueza. Inmigrantes de esa calidad no serán ciertamente, los dispuestos a venir a Cuba, para competir con los haitianos y jamaicanos. En materia de inmigración, la que desean los azucareros y la que conviene a sus intereses ni le conviene al país ni es deseable. Y a la hora de pensar de veras en robustecer la estructura económica de la nación cubana, el sentido común aconseja y la realidad impone la conveniencia de acomodar primero a la población nativa, cuyo malestar se exacerba en lugar de recibir alivio con el fomento artificial de la inmigración.

MERCADOS LIBRES

Se acaba de promulgar un decreto autorizando el establecimiento de mercados libres en La Habana y demás ciudades y pueblos de la república; sin otra limitación que el cumplimiento de lo que al respecto prescriban las ordenanzas sanitarias y las disposiciones de una Comisión Reguladora de la Distribución y Consumo de Frutos Menores.

Viene esta medida a satisfacer ingentes necesidades sociales. Facilita, en primer término, la empresa de fomentar la producción para el consumo, librándonos del cuantioso tributo que sufragamos al extranjero por la importación de muchísimos artículos alimenticios que pueden y deben producirse en Cuba. Tiende a suprimir intermediarios, que con sus manejos encarecen el precio de las subsistencias, poniendo en contacto directo a productores y consumidores. Elimina la resistencia opuesta por determinados elementos, cuyo negocio radica en la importación, al propósito de intensificar el consumo de productos del país. Es, por estos conceptos, un acierto oficial merecedor de la gratitud y el aplauso populares.

Con el decreto que nos ocupa, y que sinceramente celebramos, coincide la noticia de que la empresa propietaria del Mercado Único ha traspasado la explotación de ese negocio, por la suma de tres y medio millones de pesos.

Esta noticia nos ha desconcertado un poco. ¡No parece algo raro que, precisamente al establecerse la libertad de comercio en materia de abasto y consumo, haya quienes se aventuren a invertir tres y medio millones de pesos en una explotación que con tal libertad pudiera recibir un golpe de muerte?

FOMENTO DEL TURISMO

Se ha sacado a pública subasta la construcción de un gran hotel, en los terrenos ocupados por la batería de Santa Clara, con un costo no menor de tres millones de pesos y especificando que el edificio ha de quedar rodeado de parques y jardines.

En materia de grandes hoteles, como en otras materias añaderadas a la atracción de forasteros, nuestra obra no está a la altura de su importancia. Baste citar el detalle de que ninguno de nuestros hoteles de primera posee patio, ni, desde luego, jardines, tratándose de un país tropical que en tales elementos debe fincar más que un motivo ornamental una preocupación higiénica, para comprobar la certeza de este aserto.

Nuestros grandes hoteles no pasan de ser grandes caserones acoplados al modelo norteamericano de los rascacielos, en los que las habitaciones se asemejan a las gaverías de enormes armarios. La Habana, a este respecto, está muy por debajo de Kingston y Puerto España, las capitales respectivas de Jamaica y Trinidad, que cuentan con magníficos hoteles, provistos de jardines y rodeados de parques, donde el turista procedente de otras latitudes se extasia con la contemplación de las bellezas que ofrece la flora eternamente primaveral de los trópicos.

Un gran hotel en las condiciones especificadas para el que se trata de construir, más que un lujo suntuario enraña para nuestra obra una positiva necesidad. La realización de este propósito será un digno complemento para realzar las magníficas perspectivas del Malecón y el Parque del Maine. Y será, también, un nuevo lauro conquistado por el actual Secretario de Obras Públicas, en la empresa de convertir a La Habana en una ciudad pulcra, linda, atractiva, y espléndidamente urbanizada.

La Comedia junto al Camino

Cuento por Rudyard Kipling

(Versión de Andrés Núñez Olanó)

"Porque todas las cosas tienen su tiempo y sus momentos favorables, lo que es una gran miseria del hombre".—*Eclesiastés, VIII, 6.*

EL destino y el gobierno de la India han hecho una prisión del puesto de Kashima; y como ya no hay remedio para los infortunados que a estas horas son presa de tormentos, escribo esta historia con la esperanza de que interese al gobierno y le decida a dispersar a los cuatro vientos a los habitantes europeos del referido puesto.

Kashima está rodeado por las erizadas crestas de los montes Dosheri. En la primavera es un deslumbramiento de rosas; en estío las rosas mueren y vientos quemantes bajan de los montes; en otoño nieblas blanquecinas surgen de los pantanos y cubren el lugar como lo haría el agua, y en invierno las heladas destruyen los retoños hasta el ras del suelo. Kashima no ofrece más que un aspecto: una extensión perfectamente monótona de prados y de labrantíos, que va a perderse en los matorrales de color gris-azul de los montes Dosheri.

Las únicas distracciones allí son la caza de la becada y del tigre; pero desde hace largo tiempo los tigres han sido expulsados de sus an-

tros cavernosos y la becada no se deja ver más que una vez al año. El puesto más cercano es Narkarra, a ciento cuarenta y tres millas por la carretera. Pero Kashima no va jamás a Narkarra, donde hay por lo menos doce ingleses. Permanece confinado en el círculo de los montes Dosheri.

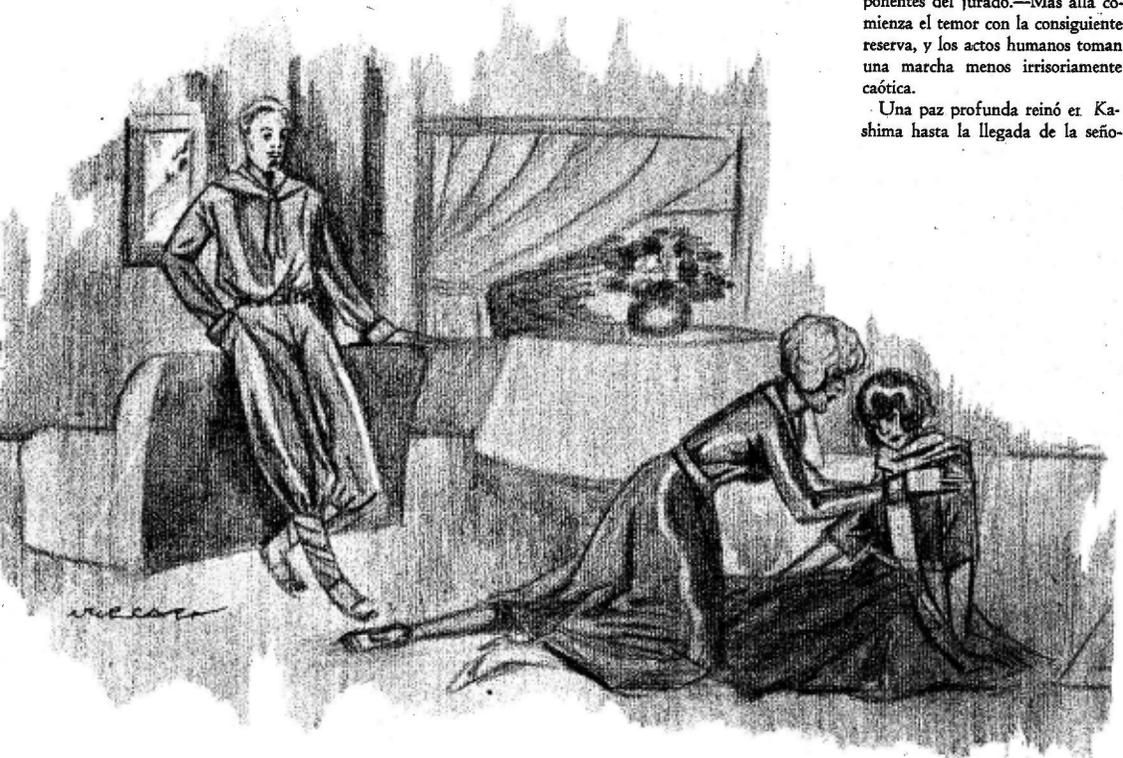
Todo Kashima absuelve a la señora Vansuythen de la menor intención malévola; pero todo Kashima sabe que ella, únicamente ella, fué la causa de sus males.

Boulte el ingeniero, la señora Boulte y el capitán Kurrell lo saben. Son ellos los que integran la población inglesa de Kashima, si se exceptúa al mayor Vansuythen, que no cuenta para nada, y a la señora

Vansuythen, que es la más importante de todos.

Hay que recordarles—aún si no lo comprenden ustedes—que todas las leyes pierden su fuerza en una pequeña comunidad aislada donde no existe opinión pública. Si los israelitas no hubieran sido más que un componente de beduinos de diez tiendas, su jefe jamás se habría tomado el trabajo de llevar a cabo la ascensión de una montaña para traerles la edición litografiada del Decálogo, lo que habría evitado muchas complicaciones. Cuando un hombre se halla absolutamente solo en un puesto, corre gran riesgo de adquirir malas costumbres. Ese riesgo se multiplica por cada nuevo miembro de la población, hasta el número doce—que es el de los componentes del jurado.—Más allá comienza el temor con la consiguiente reserva, y los actos humanos toman una marcha menos irrisoriamente caótica.

Una paz profunda reinó en Kashima hasta la llegada de la seño-



ra Vansuythen. Era una mujer encantadora, según la opinión unánime, y encantaba a todo el mundo. A despecho y tal a causa de eso, y por la pérdida malignida. de la suerte, no se cuidaba más que de un hombre, que era el mayor Vansuythen. Hubiera sido fea o tonta y Kashima se lo habría explicado. Pero era una linda mujer que tenía unos límpidos ojos grises, del matiz de un lago que todavía no ha sido desflorado por la luz del sol. De cuantos veían aquellos ojos, nadie podía decir inmediatamente como estaba hecha la mujer: se permanecía deslumbrado por aquellos ojos. Sus rivales decían de ella: "No está mal; pero se equivoca afectando demasiada seriedad". Y sin embargo, su seriedad, era natural. Casi ignoraba la sonrisa. No hacía más que pasar por la vida mirando a los otros pasantes, y en tanto las mujeres hallaban qué decir de ésto, los hombres se prosternaban y la adoraban.

Ella sabe y lamenta profundamente el mal que ha hecho en Kashima; pero el mayor Vansuythen no logra comprender por qué la señora Boulte ya no se aparece de improviso en su casa, por lo menos tres veces a la semana, para tomar el té.

—Cuando no hay más que dos mujeres en un puesto, deberían verse frecuentemente — declara el mayor.

Mucho tiempo antes de que la señora Vasuythen llegara de los lugares lejanos donde existe desolación y distracción, Kurrell había descubierto que la señora Boulte era la única mujer en el mundo para él. No les condenen. Kashima está tan lejos del mundo como el cielo del lugar opuesto, y los montes Doshari guardan celosamente su secreto. Boulte no tenía nada que ver en el asunto. Cuando se iba al campo, era por quince días cada vez. Quedaba para ellos, nada más que para ellos dos, todo Kashima y su mutua compañía, y Kashima era durante ese tiempo el jardín del Edén. Cuando Boulte regresaba de sus ausencias, le daba una gran palmada en la espalda a Kurrell llamándole "mi viejo" y el trío comía en reunión. Kashima vivía aún en la dicha, y el castigo de Dios parecía casi tan lejano como Narkarra o la vía férrea que va hasta el mar. Pero el gobierno, que es el servidor del destino, envió a Kashima al mayor Vansuythen y su mujer le acompañó.



La etiqueta de Kashima era poco menos que la de una isla desierta. Cuando un forastero naufraga en ella, todo el mundo desciende a la orilla para darle la bienvenida. Kashima se reunió sobre la terraza de mampostería que orilla el camino de Narkarra y ofreció el té a los Vansuythen. Esta ceremonia valía por una visita reglamentaria y les concedía la franquicia del puesto con sus derechos y privilegios. Cuando estuvieron instalados, invitaron a todo Kashima a una fiesta, y eso dió a todo Kashima la franquicia de su residencia, según los usos inmemoriales del puesto.

Después vinieron las lluvias; no se pudo ir más al campo; el camino de Narkarra fué anegado por el río Kasun y en los pastos de Kashima el ganado tuvo el agua hasta las rodillas. Las nubes descendieron de los montes Doshari y lo cubrieron todo.

Al terminar las lluvias, Boulte cambió por completo de comportamiento para con su mujer y le testimonió una afección demostrativa. Estaban casados desde hacía doce años y esta transformación sorprendió mucho a la señora Boulte, como ocurre con algunas mujeres que no reciben de sus maridos más que pruebas de bondad y a pesar de ello se sienten injuriadas. Por otra parte, ella tenía sus preocupaciones personales: la vigilancia de sus intereses, es decir, de Kurrell. Durante dos meses, las nubes cargadas de lluvia habían ocultado los montes Doshari así como otras cosas, y cuando se dispararon, la señora Boulte descubrió que el hombre por excelencia, su Ted—porque ella lo llamaba Ted cuando Boulte no estaba presente—se disponía a romper los lazos de su esclavitud.

La Vansuythen debe haberlo cautivado—se dijo la señora Boulte. Y cuando Boulte se ausentaba, esta idea la hacía llorar, a despecho

de las excesivas protestas de Ted. En Kashima, la tristeza goza de tantos favores como el amor, en el sentido de que nada la aminora, como no sea el transcurso del tiempo. La señora Boulte jamás había confiado sus dudas a Kurrell porque carecía de pruebas, y su carácter exigía que estuviera completamente segura antes de dar cualquier paso. Es ahí donde hay que buscar las razones de su conducta ulterior.

Una noche en que acababa de regresar a su casa, Boulte se recostó en el marco de la puerta del salón mordisqueándose el bigote. La señora Boulte estaba ocupada en ese momento en arreglar las flores de un búcaro: también en Kashima existe cierta apariencia de civilización.

—¡Hijita — dijo tranquilamente Boulte; ¿me quieres?

—Enormemente,—respondió ella riendo.—¿Puedes dudarlo?

—Hablo en serio,—prosiguió Boulte.—¿Me amas?

La señora Boulte dejó las flores y le hizo frente con viveza:

—¿Quieres una respuesta sincera?

—Sí. Es lo que deseo.

La señora Boulte habló durante cinco minutos con una voz baja y sin inflexiones, pero muy clara, a fin de que no hubiera error sobre sus palabras. Cuando Sansón derribó las columnas de Gaza, su acción tuvo poca importancia y no tiene paralelo con la deliberada sublevarción de su espíritu que esta mujer hizo caer sobre su cabeza. Con toda su prudencia, la señora Boulte no tenía amiga que la aconsejara ni le sujetara la mano. Hirió a Boulte en pleno corazón, porque su corazón estaba preñado de dudas

acerca de Kurrell y exasperado por la prolongación de su vigilancia solitaria durante toda la estación de las lluvias. No había plan ni propósito en sus palabras. Sus frases se construían por sí mismas—y Boulte la escuchaba con las manos en los bolsillos, adosado al marco de la puerta. Cuando todo hubo sido dicho y la señora Boulte, respirando con dificultad, se disponía a deshacerse en lágrimas, se echó a reír y mirando ante él, fijó los ojos en los montes Doshari.

—¿Eso es todo?—dijo.—Gracias. No quería saber más.

—¿Qué vas a hacer?—interrogó la mujer entre sollozos.

—¿Qué voy a hacer? Nada. ¿Qué podría hacer? ¿Matar a Kurrell? ¿Enviarla a usted a Inglaterra? ¿Pedir licencia para divorciarme? Hay dos jornadas a caballo de aquí a Narkarra.

Rió de nuevo y prosiguió:

—Voy a decirle lo que debe usted hacer. Puede invitar a Kurrell a comer mañana. No, el jueves: eso le dará tiempo de hacer sus maletas... y usted podrá largarse con él. Le doy mi palabra de que no les perseguiré.

Tomó su casco y salió del salón. La señora Boulte permaneció en que sillón hasta el instante en que la claridad de la luna iluminó la sala, reflexionando. Había hecho cuanto pudo, bajo la inspiración del momento, por echar abajo la casa; pero ésta se resistía a caer. No lograba comprender a su marido y tenía miedo. Comprendió la locura de su confesión inútil y tuvo

(Continúa en la pág. 52.)

Al que le caiga el sayo... por Mariblanca Sabas Alomá

En este artículo—vigoroso y convincente como todos los suyos—la brillante escritora oriental reacciona contra las pequeñeces del medio, definiendo con meridiana claridad su actitud frente a las actividades feministas. Mariblanca proclama su independencia de criterio frente a cualquier orden de consideraciones y defiende su derecho a escribir con la sana sinceridad que la caracteriza.

SEÑOR... jamás se me ha ocurrido incomodarme cuando, por ejemplo, los escritores de revistas cinescas hablan horrores de la vida privada de las "estrellas" de Hollywood... Ni darme por aludida cuando algún moralista pone el grito en el cielo al ver fumando a una mujer. No soy artista de cinematógrafo ni he fumado jamás un cigarrillo.

Sucede, sin embargo, que cuando fabrico un sayo periodístico dá la casualidad de que le viene bien a las personas que menos pude sospechar. Hace unos dos o tres años, en una ocasión en que publiqué, en estas mismas columnas de CARTELES un artículo donde me refería al gran número de señoras que tomaban el feminismo como un simple medio de exhibición (se había celebrado por aquella fecha un "Segundo Congreso Nacional de Mujeres" que constituyó un lamentable fracaso, pese al enorme talento y la exquisita delicadeza espiritual de su Presidenta, la señora Pilar Morlón de Menéndez), sucedió, digo, que una de mis más queridas amigas, a quien consideré siempre—y sigo considerando—una de las más altas y prestigiosas figuras del feminismo cubano, se dió por aludida y me escribió una carta, dando por rotos los nexos de amistad que nos unían.

Del mismo modo, ahora, personas a quienes jamás tuve en el concepto de chismosas ni "murmuradoras", se han dado por ofendidas con motivo de mi reciente artículo: "Chismografía y murmuración", y me han escrito varias cartas que pudieran servir como modelo de hipocresía, de mala fe, de pequeñez de espíritu, de falta absoluta del respeto a sí misma que toda persona consciente se debe profesar. El mal—está a la vista—es más grave aún de lo que yo me suponía. Debo confesar que todas estas cartas (no me queda más remedio que concederle la razón ¡Carbó amigas!) están firmadas por mujeres.

De una de ellas todo el siguiente párrafo:

"Es lástima que tú, que tienes tanto talento, lo emplees en denigrar a tus propias hermanas, Mariblanca. De nuestros pequeños defectos haces vicios enormes. Pero te callas cuando se trata de los defectos de los hombres. No te quieres dar cuenta de que si nosotras

y hagamos causa común con nuestros enemigos."

¡Pensar, señor, que esto le escribo una mujer que está a punto de doctorarse en nuestra Universidad! ¿Qué dejaremos entonces para las ignorantes? ¿Hasta cuando habrá mujeres que piensen que el hombre por el simple hecho de serlo, es nuestro enemigo, y que la labor del

Los que escribimos para el público, dejamos de ser honrados cuando ocultamos hipócritamente "nuestra" verdad. Tenemos el deber, sobre todo cuando intentamos realizar una labor de profilaxis social, de mostrar al desnudo los males que—según nuestro *leal* saber y entender—miran el cuerpo (y el alma!) de la humanidad. ¿Qué diríamos del médico que intentara cubrir con pétalos de rosa la pestilente llaga de un paciente? ¿Nos inspiraría acaso el menor respeto su actitud?

Digo—y esta frase ha merecido elogiosos comentarios en la sección editorial de "La Semana"—que *chismografía y murmuración* son dos grandes enemigos de que la mujer se libere de su infamante y bárbara esclavitud... La frase es tan excesivamente clara "que parece una tontería". ¡Y sucede que una cuantas feministas se han puesto airosas en contra mía, indignadas de que resultase un espejo lo que yo creí vidrio simple e inofensivo! (Esto me causa tanto asombro como si viera al querido Fonta abrocharse un "smocking" de Emilito Roig...)

Es preciso, amigas mías, que la táctica de señalar al hombre como *único* culpable de nuestro atraso, nuestra inutilidad y nuestra tontería, no vuelva a ser usada. Teóricamente, no sé; pero en la práctica, todas nosotras sabemos que no hay hombre en la tierra que no sea como nosotras *queremos* que sea. La madre en el hogar, es la que forja el carácter y modela el espíritu de sus hijos: serán las madres, pues, quienes produzcan el hombre amigo, el hombre compañero, la mujer útil, la mujer cerebro, amor y dignidad. Si los hombres son malos, una buena parte de culpa nos corresponde a nosotras. Como si son buenos, también. Hagámonos de una moral ancha y alta: vayamos al matrimonio conscientes de nuestra responsabilidad de fundadoras, de creadoras,—en este aspecto hu-

(Continúa en la pág. 54)



MARIBLANCA SABAS ALOMA.
(Foto Rembrandt)

estamos como estamos, es porque los hombres son muy sinvergüenzas y se niegan a concedernos lo que legítimamente nos pertenece. Pero no es esto lo más triste: sino que tú que debieras ser nuestro orgullo más grande por el renombre que tienes como escritora y como poetisa, te pongas en contra nuestra

feminismo debe concretarse a lanzar injurias sobre "el sexo fuerte"? ¿No comprenden que si las mujeres permanecemos todavía en un tan irritante grado de inferioridad civil y política, es porque nos aferramos desesperadamente a una serie de prejuicios y de hábitos estúpidos?

La Coronación de los Emperadores del Japón

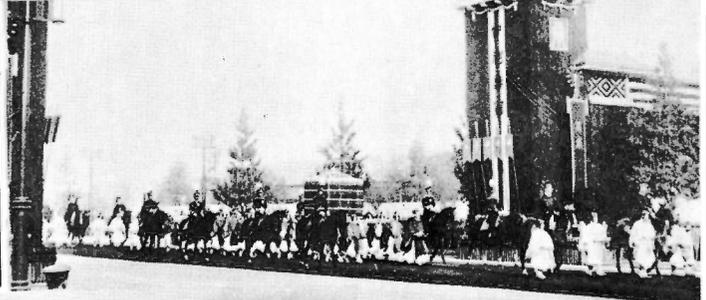
La carroza del Emperador atravesando la Puerta de Triunfo, durante la procesión sagrada que precedió a la ceremonia de la coronación.



S. M. I. HIROHITO, Emperador del Japón, que ha sido coronado en la Ciudad Sagrada de Kyoto.



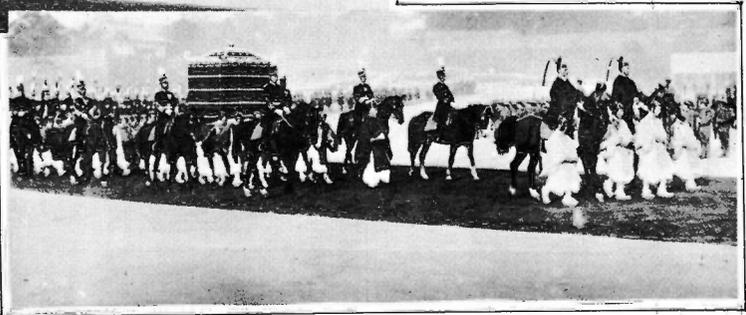
S. M. I. NAGAKO, Emperatriz del Japón.



Los más distinguidos oficiales del ejército y de la marina nipones, abren la procesión sagrada que recorrió los jardines de Kyoto.

El "Kashikodokoro", o Arca del Espejo Sagrado, al pasar por la Puerta de Triunfo. Son portadores del arca los "yasu", niños pertenecientes a la casta sacerdotal.

(Fotos Underwood and Underwood)



El "Kashikodokoro", arca que contiene el Espejo Sagrado, obsequio de la Diosa del Sol a su hijo, el primer Emperador del Japón. S. M. I. Hirohito evocó ante este espejo a su divina antepasada, antes de la ceremonia de la coronación.

¿Es tan ciega la Fortuna?

por el Dr. Juan Antigua

(Para mi querido amigo Antonio de la Guardia)

Si tiene usted aspiraciones, si desea ser feliz en la vida, si no se considera definitivamente fracasado, lea este artículo del Dr. ANTIGUA y encontrará en él un nuevo y vigoroso estímulo a su optimismo. Si ha hecho usted dejación de toda voluntad, si no cree posible el mejoramiento de sus condiciones, si se siente sin fuerzas para vencer, léalo también, que acaso le dé alientos para dejar atrás su negro pesimismo. Este artículo es el mensaje de un triunfador, de un hombre fuerte que supo domar a la vida, de una inteligencia clara que rechaza las telarañas del misterio y del acaso. Léalo.

CADA vez que en la observación de los éxitos que a diario presenciarnos entre nuestros amigos y conocidos, nos encontramos con sorpresas que abisman, la frase sacramental y consagrada que brota de los labios, es la que encabeza este artículo. Y sin embargo, bastaría estudiar un poco al individuo, examinar sus antecedentes, su método de actuación, y quien sabe si no cambiaríamos nuestros juicios, dándole un poco más de valor al ejercicio de la inteligencia.

No faltan ilustres hombres de ciencia, que caen en el mismo error, contagiados por el ambiente psíquico que ha seguido a la gran guerra, despertando la espiritualidad de los pueblos, pretendiendo presentarnos en la lucha por el deber como instrumentos de entidades ocultas, negando a la razón y a la libre determinación de la voluntad muchas facultades, repudiando los indiscutibles avances que en la psicología, la pedagogía y en el desarrollo del industrialismo, se han conseguido, y, sobre todo, favoreciendo un "nirvanismo" personal y colectivo que cierra el camino a las iniciativas y al progreso, al crear un peligroso estado de pasividad y de fatalismo oriental, enervante y peligroso.

Y ¡cuán grande es la equivocación de estos honrados, pero equivocados directores y cuanto daño realizan animados de buenas intenciones! Hay un templo, en donde ofician únicamente los elegidos y aquellos que no han logrado cruzar sus dinteles, dicen con la mayor buena fe: ¡Qué suerte tiene fulano! ¡Cómo ha ganado en el juego! A primera vista parece que en la bolita de la ruleta, en el número de puntos del dado, las cartas ocultas en el "baccarat" o el "poker" o las patas del caballo favorito, la fortuna ejercita su poder fascinante y decisivo. Pero sigáse el desenvolvimiento de los juegos de azar a la larga y nótese cómo predomina el

factor inteligencia y el último ganador será quien haya dominado los detalles, mantenido firme la voluntad de vencer y desafiando el "chance" con la observación continua, la comparación de los resultados y el análisis de sus fracasos.

Casi todos esos hombres que hacen del juego una profesión, ocultan su talento natural que desarrollan a expensas del sacrificio de la cultura, de las satisfacciones de la vida social y otras compensaciones de carácter mental o espiritual; poseen, además, facultades extraordinarias que explican al simple observador sus frecuentes triunfos. Quien juegue sólo confiado en la suerte, es un seguro perdedor, en

tanto ¡qué prodigios de habilidad de memoria, de concentración, para conocer los "records" de cada caballo o de cada "jockey", el cálculo de probabilidades en la ruleta, la calma para saber esperar en los juegos de cartas, el conocimiento del mercado y las cotizaciones en las especulaciones de la Bolsa! La fortuna, sí, ella se obsesiona con un tanto por ciento, pero no obstante que el juego es agotante, depresivo, y fatal para la salud del hombre y de su medio social, cede también sus derechos al talento. Lo único lamentable es que el jugador resulta rueda inútil de su colectividad y que el recuerdo de sus triunfos no sale de los salones, ni contribu-

ye a la dicha y al progreso moral o intelectual de su país.

Hay quien afirma que los grandes descubrimientos que han determinado verdaderos avances en la vida de la humanidad, se deben también a lo que hemos convenido llamar la "casualidad", para usar de otra expresión. Así, por ejemplo, nos referimos al descubrimiento de la América, que revolucionó al mundo europeo en aquellos tiempos. Pero analicémos el hecho con absoluta independencia. No esperó Colón que actuara únicamente la buena suerte. Utilizó su cerebro hasta el agotamiento, estudió los mapas, defendió la impopular teoría de la redondez de la tierra, contra sabios y profanos, agotó razonamientos para conseguir recursos económicos durante muchos años, estimulando ganancias, desafiando el ridículo, venciendo el escepticismo. Su buen éxito no se debió a que la ciega caprichosa lo esperara en América con los brazos abiertos. No; fué la consecuencia lógica del valor, de la fe, de la perseverancia, de la ciencia, puestas al servicio de una causa noble, en un hombre que sintetizaba la voluntad de vencer, a costa de todo sacrificio.

En igual sentido pudiéramos recoger análogos ejemplos de la historia de las invenciones humanas. Franklin, atrayendo el rayo a su cometa; Watts, estudiando el vapor que se escapaba de la marmita; Arkwright, manufacturando la primera máquina de hilar; Fulton, lanzando al Hudson el primer buque de vapor; Edison, Marconi, Steinmetz, y otros miles de hombres famosísimos, no admitirían que sus conquistas fueran hijas de la orquillosa fortuna. Solo admitiendo que con esta palabra, querramos expresar "la voluntad de vencer". Pero, no; además de ésta, detrás y actuando con firmeza y seguridad, han existido siempre, la imagina-

(Continúa en la pág. 45).



¡LA PROMETIDA DE LIMDBERGH?

Miss Elizabeth MORROW, hija de Dwight W. Morrow, Embajador de los Estados Unidos en México y figura prominente de la banca norteamericana, fotografiada a bordo del "Olimpic" al regresar de Europa. Durante su viaje por el viejo continente, la Sra. Morrow hizo una visita a Mrs. Evangeline Lindbergh, madre del famoso aviador, que está desempeñando en Turquía una cátedra de lengua inglesa. En los círculos sociales de New York se asegura insistentemente que Miss Elizabeth y el Cor. Lindbergh están comprometidos.

(Foto Underwood and Underwood).



NUESTRO MASSAGUER, a su regreso de New York, nos ha traído esta deliciosa fotografía que BESSIE LOVE, la célebre artista de la pantalla, dedica a los lectores de CARTELES
(Foto Harold DEAN CARSEY).

Trimalta



La hábil retirada por el Dr. Guerrero de su proposición y el violento discurso del Dr. Maúrtua por Roig de Leuchsenring

CON el discurso de Mr. Hughes, quedó virtualmente "concluso para fallo" el principio de la no intervención en la VI Conferencia. Era inútil insistir. Si antes hablaron por el Jefe de la Delegación americana, los delegados Fernandes, del Brasil, Jacinto Castro, de Santo Domingo, Castro Beeche, de Costa Rica, Olaya Herrera, de Colombia, ahora, era el propio Mr. Hughes el que aclaraba y definía su actitud y por lo tanto la opinión y los deseos de Washington. ¿Quién era el osado, entre sus amigos agradecidos o en espera de futuros favores, que se le ponía en frente? Ingenuo hubiera sido el esperarlo. Sólo en el caso de un súbito arrebatado de enagenación mental, y, desgraciadamente, entre los delegados latinoamericanos amigos de Washington no había ningún loco: todos estaban demasiado cuerdos y sabían de sobra lo que se traían entre manos.

La fórmula anti-intervencionista del doctor Guerrero, estaba, pues, derrotada y, derrotada por una mayoría considerable. El único camino a seguir, so pena de que de la Conferencia resultara rechazado el principio de la no intervención, era el que el doctor Guerrero, retirara su moción. Y así lo hizo.

Inmediatamente después de terminar Mr. Hughes su discurso, el doctor Guerrero se levantó y dijo breves palabras, aclarando, primero, según vimos en otro artículo, que no era él el autor de la iniciativa en la Subcomisión de dejar para otra Conferencia el problema de la no intervención.

Después retiró su proposición. "Ahora—dijo—creo que es innecesario insistir para que se vote mi proposición desde el momento que toda resolución de la Conferencia, debe llevar la unanimidad de votos. En todo caso, creo que el debate que se ha producido de una manera repentina, que nadie ha buscado, que ha llegado por sí solo, ha sido muy útil; en primer lugar porque se han expresado aspi-

raciones casi unánimes en un sentido, y en segundo lugar, porque hemos tenido el gusto de oír las importantes declaraciones que ha hecho Mr. Hughes. Queda retirada la proposición."

En su discurso en la Universidad de El Salvador, a que ya hemos hecho referencia en otras ocasiones, el señor Guerrero explica su actitud así: "Fallo ese último esfuerzo (se refiere a su proposición). Voces fuertes negaron el apoyo a esa moción. Y como para adoptar un principio de Código de Derecho Internacional se requiere la voluntad unánime de los Estados, un alto sentimiento de fe en los principios cardinales de la ciencia de Grocio, hizome retirar la moción, ya que su votación cerraba la esperanza del mañana y nos exhibía divididos, desunidos, sin la cohesión moral necesaria para resolver sobre los intereses más sagrados de nuestros pueblos. Recientemente he leído un interesante reportaje del ilustre colega licenciado Elorduy, de México, en el cual califica de habilidad diplomática el retiro de esa moción, cuando se tuvo el convencimiento de que el voto no podía ser unánime."

Oportuna, hábil e inteligentemente procedió el doctor Guerrero al retirar su proposición. Después de las declaraciones contrarias a ella del Brasil, Santo Domingo, Costa Rica y Colombia, y del discurso de Mr. Hughes, no quedaba más recurso que retirar la proposición anti-intervencionista para evitar que al principio de la no intervención fuese rechazado por mayoría de votos, y mayoría de votos en contra hubiera tenido, como se deduce claramente haciendo el siguiente cálculo. Cuatro votos contrarios de esas delegaciones, más siete votos contrarios seguros, por conocerse su actitud, de Estados

Unidos, Nicaragua, Perú, Cuba, Bolivia, Uruguay y Honduras, hacen un total de once votos, o sea la mitad más una de las veintiuna delegaciones, siendo además, probable que a esos once votos se sumaran algunos otros, a la hora de definir actitudes ante Mr. Hughes.

De los votos seguros a favor de la proposición, sólo podía contarse, además de El Salvador, con cuatro: Argentina, Guatemala, México y Ecuador, siendo probable que hubiera sido posible aumentar algo ese número, pero nunca al extremo de que se convirtiera en mayoría.

En esas condiciones el Dr. Guerrero habría cometido un error, permitiendo que se votara su proposición y exponiendo que la prohibición de las intervenciones quedase rechazada por la VI Conferencia.

Con la retirada por el doctor Guerrero de su proposición anti-intervencionista, parecía terminado ya el asunto, pues sólo faltaba someter a votación y aprobar la resolución de la Sub-Comisión dejando el estudio del problema a la próxima Conferencia; pero, no fué así, y de repente volvió a agitarse la asamblea en debate trágico provocado por los delegados del Gobierno de Leguía, señores Maúrtua y Denegri, que llevaron la discusión al terreno personal y convirtieron por breves momentos la Conferencia en un comité político, pronunciando frases gruesas y despectivas para los leaders del principio de la no intervención, y teniendo arrebatadas palabras de defensa para los "pobrecitos" Estados Unidos, incidentes todos que cortó desde la presidencia, hábil y rápidamente, el doctor Bustamante, y que no aparecen en el Diario de Sesiones, ni serán publicados oficialmente por haberlo acordado

así la Conferencia a propuesta del propio doctor Bustamante, pero que nosotros vamos a reproducirlos íntegramente, tomándolos de la versión taquigráfica completa y exacta de esa sesión que poseemos y que como la del 4 de febrero en la Comisión de Derecho Internacional Público, fué especialmente tomada para nosotros por taquígrafo que asistió a esta sesión, como a aquella otra.

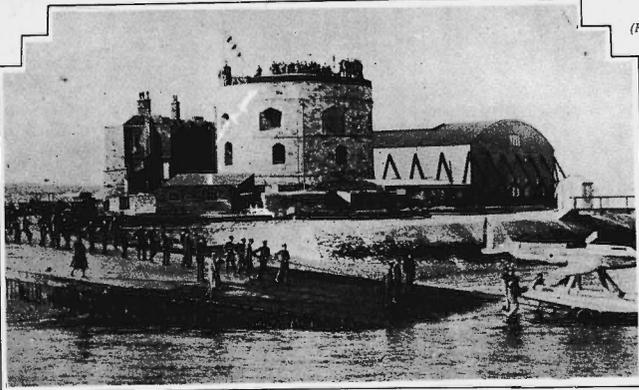
Después que el doctor Guerrero retiró su proposición, hizo uso de la palabra, el doctor Víctor Maúrtua. Comenzó su largo y apasionado discurso por decir que sólo iba a "expresar—o a ratificar, mejor dicho, el fundamento" de su voto en el Subcomité y la Comisión, en favor de la resolución dejando el asunto para otra Conferencia, aprobada por unanimidad en ambos casos. Que por ello le había causado sorpresa el que se suscitara debate "alrededor de una nueva fórmula que ya se había contemplado en el Subcomité y que se había considerado de una posible aprobación", y que el debate, "desde este punto de vista ha sido completamente inútil". Pero que mayor sorpresa, "sorpresa inexplicable", ha de causar "al mundo político y científico", el que no haya sido aceptada la fórmula por él propuesta en la Comisión, las Declaraciones de Derechos y Deberes de las Naciones aprobadas por el Instituto Americano de Derecho Internacional en 1916, que tienen la sanción de todas las instituciones científicas de Europa. Que no se ha aceptado ahora esa fórmula, porque "era una fórmula jurídica, franca, serena, expresiva de lo que nosotros consideramos que debía ser una base del Derecho Internacional Universal; y la fórmula presentada en oposición era una fórmula de batalla."

Que él no quería librar una batalla, porque "no era ese el objeto de las deliberaciones de la VI Conferencia", y porque "no queríamos adoptar una fórmula insidiosa que

(Continúa en la pág. 43)

Por un error, que el buen juicio de los lectores habrá salvado, apareció equivocado el título del artículo anterior de esta serie sobre la sesión plenaria del día 18 de la VI Conferencia Panamericana, debiendo leerse así: "De cómo la entrada de los universitarios produjo la derrota de la fórmula anti-intervencionista y el triunfo de Mr. Hughes".

(Fotos Underwood and Underwood)



INGLATERRA.—El Tte. D'Arcy GREIG en su aeroplano Supermarine Napier, momentos antes de emprender en Calshot sus pruebas de velocidad. En una serie de cinco vuelos logró una velocidad media de 319.57 millas por hora. El record mundial de velocidad es de 318.62 millas por hora, y lo posee el aviador italiano Comm. De Bernardi. El Tte. D'Arcy Greig no logró batir ese record por que las reglas internacionales exigen una diferencia de 5 millas por lo menos en la velocidad horaria.

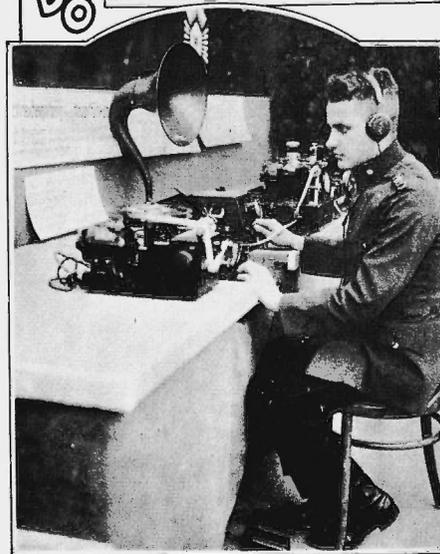


ESTADOS UNIDOS.—De todos los "matrimonios de prueba", celebrados en los Estados Unidos, ninguno hizo más ruido que el de Mr. y Mrs. Aubrey ROSELLE, que acaba de celebrar ahora el primer aniversario de su unión. Mrs. ROSELLE, que aparece en la fotografía con su traje de baile, es hija del "Ford de los Editores", E. Haldeman-Julius. El matrimonio de prueba de Aubrey y Josefina fue muy comentado en toda la Unión, pero especialmente en la ciudad natal de ambos donde todos decían: "Eso no puede durar!"

A
T
R
A
P
E
D
E
M
U
N
D
O

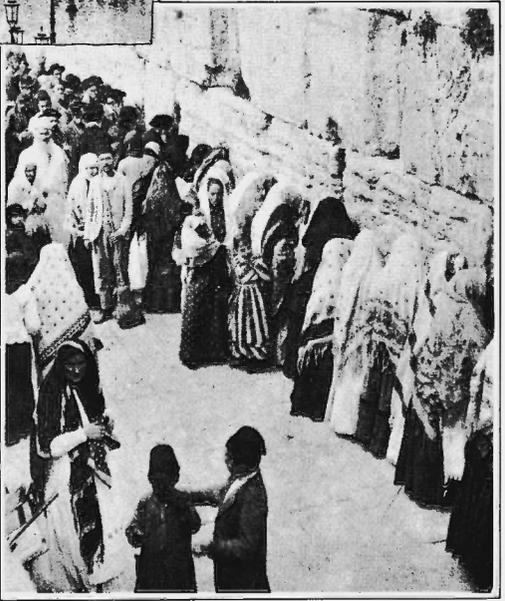


ITALIA.—Venecia, la ciudad de los canales, sufre anualmente inundaciones más pintorescas que peligrosas. He aquí un aspecto de la Plaza de San Marcos cubierta por las aguas.



ALEMANIA.— La policía de Berlín ha perfeccionado su servicio de comunicaciones instalando estos nuevos aparatos de radio, que permiten recibir los mensajes al oído, dejando al mismo tiempo constancia de los mismos en una cinta de papel.

PALESTINA.— El pueblo judío protesta contra la destrucción de sus templos y las persecuciones de que es víctima, en la famosa Muralla de los Lamentos, en Jerusalén. Según las últimas noticias los rabinos han enviado un delegado para suplicarle al Rey Jorge que impida la destrucción de ese monumento sagrado. El Gobierno inglés tenía el propósito de derribar esa muralla por considerar que era un punto de reunión de los mendigos.





101 OY, diez años después de la terminación de la Guerra Mundial, las causas que originaron este conflicto aparecen tan visibles y tan claras como las causas de las guerras anteriores, examinadas después de un lapso de cien años. Y esto ha sido posible, gracias a la velocidad de las informaciones, a la publicidad que acompañó a todas las negociaciones en torno a la guerra europea, y gracias, en resumen, a algo que es esencialmente democrático. Porque la revolución abrió de par en par, forzándonos en cierto modo, los archivos europeos, y también los labios de generales y estadistas.

El colapso sufrido por los tres imperios de Europa, puso de relieve los secretos de Estado. Desde entonces, la mayoría de los escritores que publicaron memorias, buscando la verdad en la post-guerra, trataron de colocarse en el sitio en que se veía más claro, y los de opiniones contrarias se documentaron, igualmente, para refutarles. Se sucedieron, rápidamente, volúmenes

La Nueva Europa por Emilio Ludwig

(Versión del inglés, especial para CARTELES.
por Bertha A. de Martínez Márquez.)

Examinando el continente europeo, diez años después de la Guerra Mundial, Emilio Ludwig encuentra que los antiguos sistemas van desapareciendo, y que surgen nuevas fuerzas para guiar a las naciones.

Ante la perspectiva de diez años de paz, Ludwig, eminente escritor alemán, discute los efectos de la Guerra Mundial en el gobierno civil.

de confesiones que emanaban, no solamente de los antiguos campos enemigos, sino también de elementos rivales dentro de cada país. Los distintos libros, escritos por diplomáticos y generales, reyes y revolucionarios, aventureros y periodistas—basados en el interés personal, en la vanidad y en la intriga, todos con tendencia mayor o menor al auto-bombo—hicieron rápidamente posible, sobre todo a través de las contradicciones que dichos libros contienen, aclarar, con ayuda de los documentos oficiales, la obscuridad que envolvió al mes de julio de 1914.

Estos libros constituían algo así como lo que en leyes se denomina juicio, pero con excepción de juez; eran una enorme cacofonía. Sin embargo, quien les prestaba atención cuidadosa, se encontraba, al poco tiempo apto para diferenciar unos motivos de otros, y aclarar los demás. Por otra parte, el odio nacional—que aún persiste—se insinuó hasta en los historjadores de muchos países. Este odio ha llegado a ser una fuente de conocimientos, ya que un ojo práctico reconoce mejor, algunas veces, una carica-

tura, que en un perfecto retrato, las verdaderas facciones de un sujeto.

Este trabajo no es propiamente una exposición de causas de la guerra. Pero para ponernos en condiciones de discutir sus consecuencias políticas, dentro de los límites de un artículo, debemos mezclar al paso, estas consecuencias con las causas, también políticas, que originaron la guerra.

Sobre este asunto existen cuatro teorías: Se puede vislumbrar la guerra como el resultado de una lucha económica en Europa; como un resultado del choque de ambiciones coloniales rivales; como el resultado de un sistema de Estado muy antiguo; o como una consecuencia del desamparo de los "leaders".

La razón establece que las cuatro causas se fundieron. Debemos rechazar enfáticamente la teoría de que una de estas causas, aislada, haya podido originar necesariamente la guerra.

Tomando en consideración la primera teoría, la guerra no fué una lucha de las federaciones obreras contra el capital. Por el contrario,



fueron nociones, y no clases, las que pelearon entre sí. Analizando la segunda teoría, nos encontramos con que la rivalidad colonial ha tendido, durante cuarenta años, a ser eliminada por miedos pacíficos, y se acababa de eliminar entre Inglaterra y Alemania; tan es así, que hasta se iniciaron las negociaciones de un tratado con tal objeto, que iba a firmarse por las mismas plumas y en los mismos gabinetes que se firmaron las declaraciones de guerra.

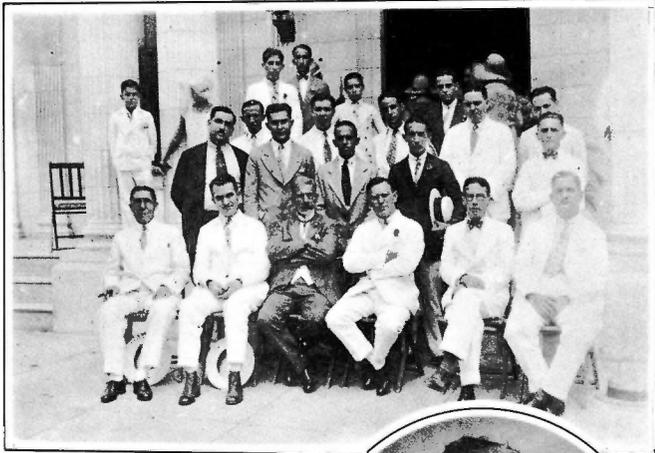
En cuanto a la tercera teoría, el sistema anticuado de gobierno, en los tres imperios europeos—a los cuales debe agregarse el imperio turco, que hace el número cuatro—había sido modificado, tiempo atrás, con algunas reformas. El reino del zar de Rusia y el del Sultán, se habían constituido en monarquías constitucionales, algunos años antes. Bajo la presión constante del socialismo creciente, Alemania se había modernizado un poco. Y Austria-Hungría, la más retrógrada de todas las naciones del mundo.

(Continúa en la pág. 39)

A Través de la Isla



SAGUA LA GRANDE.—Ramón PÉREZ (Arroyito), notable boxeador cubano que tomó parte en un "bout" celebrado el 17 de noviembre. Arroyito se acreditó como un peleador valiente y hábil. (Foto Martínez Otero)



CARDENAS.—Grupo de distinguidos caballeros que asistieron al acto de la entrega de los premios otorgados en el Concurso Escolar de Aborro organizado por The National City Bank of New York (Foto Curiel.)



PINAR DEL RIO.—El Sr. José I. de la TORRE, joven y culto representante de CARTELES y "Social" en esta ciudad, que acaba de pronunciar una interesante conferencia en la Asociación de Jóvenes Cristianos, acerca de "El periódico como base de la cultura mundial." (Foto Pasport).

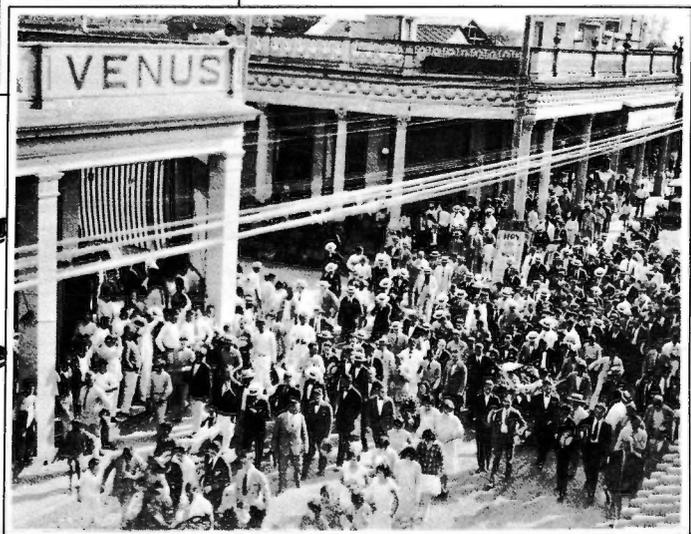


CIEGO DE AVILA.—El cadáver del estimado joven José ABAD CUDILLEIRO, en la capilla ardiente instalada en el salón de la Colonia Española. El Sr. Abad Cudilleiro falleció trágicamente y su sepelio fué una verdadera demostración de duelo.



CIEGO DE AVILA.—Un aspecto de la nutrida concurrencia al entierro del Sr. José Abad Cudilleiro, muerto trágicamente en esta localidad.

(Fotos La Moderna).



El porvenir del Feminismo en Cuba

por Pilar Jorge de Tella

La importancia de las manifestaciones que en él se hacen, nos impulsa a recoger en esta página el interesante discurso pronunciado por la Sra. Jorge de TELLA durante la recepción ofrecida a los periodistas en casa de la Sra. Josefina Embil de Kohly. La distinguida Sra. de Tella traza en su discurso las líneas generales del programa de la "Alianza Nacional Feminista."

Señores:

Pocas palabras querrán ustedes. Pocas palabras he de ofrecerles. Alguien dijo, previendo los acontecimientos oratorios, que lo poco bueno es dos veces bueno, y lo poco malo es menos malo. En éste último ejemplo me encuentro yo. Además, enseñarles feminismo a quienes por sus actividades están al corriente de todo movimiento vital, resulta algo así como repetir a desatiempo un hecho, a hacer un chiste sin venir a cuento.

Ustedes están enterados como nosotras, en algunos casos mejor que nosotras, que actualmente existe una profunda evolución en las ideas. No importa que el afán añquilosado se muestre fieramente en varias ocasiones universales. Por eso mismo, las ideas de libertad influyen más poderosamente. Ningún sistema mejor para probar la existencia de un peligro que cuando el sujeto trata de agarrarse a un clavo ardiendo. Y ahora las etapas sociales en crisis se refugian como panacea, para embalsamarse, en eso que se llama "orden", con la sana intención de atribuir a la libertad el riesgo de lo desquiciado. Y a la mujer le corresponde su turno en la clasificación ya que el hombre por sí, para disfrutar de las ventajas autoritarias, niega facultades al propio hombre.

Pero no es nuestro propósito entrar en disquisiciones doctrinarias. La realidad, por encima de los obstáculos, se impone y gana. En los Estados Unidos existe un Consejo Nacional de Mujeres. Diez millones de mujeres merecen, por lo menos, que se les escuche. Pues esas mujeres forman parte de otra institución que se llama "Conseil International des Femmes", que son los elementos perfectamente moviizados de esa revolución pacífica, encargados de propagar en todos los países del orbe las aspiraciones feministas, los males que quieren remediar y las ventajas que desean ofrecer. Periódicamente este Consejo Internacional de Mujeres, se reúne en alguna nación adherida, y allí discuten, analizan e informan, de los problemas de la mujer, teniendo en cuenta que las naciones adherentes ascienden a la cantidad de treinta y nueve.

Es cierto que nosotras, por espíritu de previsora preparación, dedicamos la atención primera a los asuntos de beneficencia y salubridad. Nos preocupamos por la salud del niño, que es toda la humanidad, por la suerte de la madre, por el apoyo de los débiles, por el infortunio de los sin pan ni asilo.

Eso que de primera vista nos caracteriza y nos coloca en un margen especial de la sociedad, no es más que un paso, el más hacedero, para purificar la atmósfera, fortalecer los espíritus y dar un poco de consuelo a los que sufren. Sin embargo, eso no quiere decir que no estemos muy al tanto del progreso de la vida en sus otros órdenes fundamentales. No vamos al arancel de primera intención porque esperamos que un mayor caudal en la fuerza del derecho nos permita ser práctica la medida prudente. Si hasta ahora no estudiamos las reformas fiscales y económicas es porque no deseamos perder energías mientras no contemos con la fuerza del número, para que la victoria nos favorezca sin lirismos.

En Suecia al resolverse el derecho del sufragio femenino las mujeres plantearon una cuestión que acaba de señalar la Doctora Domínguez, nuestra talentosa compañera, una cuestión que si ustedes han considerado alguna vez, no se han detenido seguramente en su análisis. Las mujeres de Suecia a fin de evitar equívocas apreciaciones obtuvieron del Parlamento una Ley equiparando el trabajo doméstico a una función equivalente a la del hombre en su trabajo, fuera del hogar, estipulando, dentro de las gradaciones de cada caso, el valor material de la ama de casa. Se les reconoció el valor de un salario. Se destruyó así la leyenda de que la mujer, por estar dentro del hogar, como estamos muchas de nosotras, no ejercen funciones meritorias comparadas con el trajín masculino en la calle.

Esa revolución se realiza sin costo de vidas, por la justicia humana, que si a veces es silenciosa o es sorda no siempre es ineficaz, y nosotras, las de la "Alianza Nacional Feminista", diremos, a ustedes una síntesis de algo de lo mucho que aspiramos.

Las mujeres en Cuba aspiramos a un mejor trato en las relaciones sociales. No queremos privilegios, convencidas de que todo privilegio, por amable y cómodo que sea, entraña una injusticia y perjudica a un tercero. No deseamos tampoco una lucha enconada con el hombre. El feminismo por sus idealidades, por sus fundamentos, claros y precisos, no intenta una rivalidad infructífera. Y toda su lucha, todo su esfuerzo tiende a cooperar con el hombre. No es una gran guerra colérica. Advertimos a las mujeres que el hombre no es responsable de la situación imperante de desigualdad. Indagando en el fondo de los siglos encontramos que la diferencia se debe no más que a un producto natural de época.

Tampoco nos colocamos en actitud aislada cuando encontramos opositores. Sencillamente suponemos que el contrario a nuestras ideas es aún un superviviente de viejas teorías y que la claridad de su entendimiento no es lo bastante para seguir el progreso.

Vamos a establecer comparaciones y a medir las energías morales de unos y otros, no por un caprichoso concepto psicológico, sino sólo para indicar que si la mujer aspira a emanciparse lo hace con instinto natural, como seres humanos, que actúan, que piensan, que sienten y que llevan sobre su conciencia la responsabilidad de una sociedad que para integrarse no puede prescindir de la asistencia de la mujer, llámese compañera o llámeseembra.

No nos proponemos tampoco laborar exclusivamente por el beneficio único de la mujer. No comprendemos ese egoísmo porque teniendo que compartir con el hombre las inquietudes todas de la vida, es inaceptable que el bienestar se fabrique para el goce de una sola de las partes. Nos sentimos en plena disposición de colaborar con las prerrogativas y los riesgos inherentes a esa colaboración, que en más de una oportunidad compartimos con verdadera zozobra.

Sabemos que nuestra finalidad básica, esencial, es la de conseguir el derecho del sufragio. Y no por una satisfacción vanidosa, es por

que el voto incluye deberes ineludibles.

El voto no es sólo depositar la boleta electoral en la urna. El voto lleva parejo la intervención y la influencia en las orientaciones del país y estas repercuten de manera decisiva en el hogar y en la familia. Confiadas en nuestras facultades cívicas dirigiremos nuestros trabajos y demostraremos que la vida económica en Cuba es difícil y penosa. Nos proponemos infiltrar en los cubanos el amor a la tierra. Conocemos que nuestro porvenir radica en la agricultura y procuraremos, bien estudiado el asunto, que se multipliquen los pequeños terratenientes seguros de que de ese modo se compensará mejor al cultivador. Haremos, en fin, un amor agrario que abarcará la ventaja de crear la patria, sin demasiadas invocaciones al Himno y a la Bandera.

Fijaremos nuestra atención en una política arancelaria, justa y medida. Atenderemos, inspiradas en sanas doctrinas, a la organización de la banca cubana. Estimularemos la creación de sociedades mutualistas de ahorro para que una banca cubana nos sirva de garantía y seguridad.

En lo obrero estudiaremos, una legislación del trabajo de la mujer, justa y sana. Nuestro amor a los que trabajan sin amparo nos lleva a exigir un trato equitativo.

Por el voto y con el voto artículos como los que la Doctora Domínguez acaba de señalarnos desaparecerán del Código Civil, borrando un pasado desagradable. El ejercicio del sufragio en la mujer servirá para formar una nueva humanidad de seres libres, con trascendentales consecuencias en bien de la especie.

Seremos revolucionarias para darle a la Mujer un sentido de humanidad y ve bien que ahora le falta.

Como ustedes ven, nuestro feminismo no es exclusivista. En nuestra obra social existe un desinterés hasta ahora desconocido: trabajamos para compartir las responsabilidades con el hombre. Los beneficios nuestros tienen un carácter ge-

(Continúa en la pág. 39)



LONDRES.—Miss Elaine SMITH en la nueva revista "Cooper Flowers", estrenada en el Tiller Music Hall.
(Fotos Underwood and Underwood)



NEW YORK.—Florenz Ziegfeld, el famoso empresario y director neoyorkino, presenta en su nueva revista a la encantadora "divette" Maudlin HERTZ, vistiendo esta sugestiva y elegante "deshabille".



PARIS.—Uno de los grandes éxitos del Concert Mayol, en esta temporada, ha sido el de Mlle. Ivonne ETE, nueva cancionista que entusiasma a los parisinos con sus pícaros couplets.



ROMA.—Fraulein Emma BALLOGH, la celebrada danzarina vienesa, acaba de añadir el nombre de la Ciudad Eterna a su larga cadena de triunfos. Después de Viena, de Berlín, de París y de Londres, la capital de Italia se ha rendido a sus encantos y su arte.

El Teatro en el extranjero



VIENA.—Esta admirable fotografía de Manassé nos muestra las más bellas espaldas del mundo! Este torso perfecto pertenece a Fraulein Hilde BIRD, una de las más aplaudidas artistas austríacas.
(Foto Manassé).

Trestar tãreas

EL MAESTRO José PADILLA, famoso músico español, autor de popularísimas canciones, que se presentó el jueves, al frente de su orquesta, en el teatro "María". El Maestro Padilla figura al frente de la Compañía de Variadades contratada por el Maestro Adolfo Bracde. (Foto Manuel Jerez).



EN EL CIRCULO DE ABOGADOS.—El Dr. Raul María ANGULO disertando acerca de "Los delitos de imprenta" en el Círculo del Colegio de Abogados de La Habana, el jueves 29.



EL RECITAL PIÑEYRO.—La admirable recitadora mexicana Emma PIÑEYRO, durante el recital que ofreció el sábado en la Asociación de Reporteros. La Sra. Piñeyro recitó poesías de los más altos poetas cubanos.

EN LA NUEVA FABRICA DE HIELO.—El Grupo Mexicano de la gran verbena de Palatino. Este grupo mereció generales elogios, tanto por la belleza de las señoritas que lo integraban como por la propiedad de sus trajes.



EN LA NUEVA FABRICA DE HIELO.—Grupo de bellas señoritas que tuvieron a su cargo el Barrio Cubano en la gran verbena organizada por la Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo.



EN LA NUEVA FABRICA DE HIELO.—El Sr. Julio BLANCO HERRERA, Administrador de "La Tropical", rodeado de las bellas damas del Barrio Español, durante la brillante verbena celebrada en Palatino por la Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo.

(Fotos Pegudo).



EN LA NUEVA FABRICA DE HIELO.—El Grupo Pirata, uno de los que llamaron la atención, durante la verbena ofrecida por la Sociedad de Empleados de la Nueva Fábrica de Hielo.

De la Hora de Ahora



(Fotos Pegado)

Sr. José GARCIA y GARCIA, que resultó electo Vicepresidente Segundo del Centro Asturiano de La Habana, en las elecciones celebradas el domingo pasado. (Foto Godknows)



HOMENAJE A MARTINEZ ARIZALA.—Un aspecto del champagne de honor ofrecido por los marianistas del barrio de Coyo Huevo al señor Aurelio MARTINEZ de ARIZALA, con motivo de su onomástico. El Sr. Arizala ocupa el cargo de segundo jefe del Departamento Municipal de Gobernación, habiéndose distinguido por su actividad y su eficiencia.



LAS ELECCIONES EN EL CENTRO ASTURIANO.—Electores depositando sus votos en las urnas instaladas en el Palacio de Asturias.



LAS ELECCIONES EN EL CENTRO ASTURIANO.—Mesa presidencial de las elecciones parciales celebradas en el Centro Asturiano de La Habana. En estas elecciones, que se caracterizaron por un orden perfecto y una tranquilidad absoluta, resultó triunfante la candidatura centralista.



EL HOMENAJE A PI Y MARGALL.—El estrado de la Academia de la Historia durante la sesión subsecuente en honor al insigne republicano español Don Francisco Pi y Margall, celebrada el jueves 29.



EL ALMUERZO A CARLOS MACHADO.—Mesa presidencial del almuerzo ofrecido al Representante Carlos MACHADO y MORALES, en el Hotel Lincoln. Aparecen en la mesa el doctor FRANCISCO M. FERNANDEZ, el Dr. VÍCTOR GUTIÉRREZ, el Gobernador BARCELO, el Dr. SANTIAGO REY, el Sr. CARLOS MACHADO, el Dr. CLEMENTE VÁZQUEZ BELLO, el Vicepresidente LA ROSA, y los doctores GUAY INCLAN y CUELLAR del RÍO.



S. E. MANUEL BIANCHI, Ministro de Chile en La Habana, que ha sido objeto de un homenaje en la Asociación de Repórteres, con motivo de su traslado a Bolivia. Durante su actuación diplomática en Cuba el Sr. Bianchi logró conquistarse la estimación y el respeto de todos. (Foto Godknows).



LAS ESCUELAS INDUSTRIALES.—El Secretario de Instrucción Pública, Gen. José B. ALEMÁN, y los miembros de la Belsa de La Habana, durante la visita que hicieron a la Escuela Industrial establecida en Rancho Boyeros.

Crónicas de Cinelandia

Cartas a Helen, mi fanática del Cine

por Mary M. Spaulding

Siguiendo nuestro propósito de cubrir en CARTELES todos los sectores que puedan interesar al público, hemos hecho arreglos para publicar las interesantes "Crónicas de Cinelandia", que redacta la Sra. Mary M. SPAULDING. Esta distinguido artista—cuyo nombre de soltera es Maria Melero—nació en Santa Clara. En su ciudad natal realizó estudios pedagógicos y más tarde ingresó en la Universidad de La Habana para seguir la carrera de derecho. Ya casada, recorrió todo México, bajo el fuego de la revolución; y por último se instaló en Hollywood, donde actuó en los grandes "studios" cinematográficos, junto a las más famosas estrellas de la pantalla. Las crónicas de Mary M. Spaulding reflejan fielmente la vida de Cinelandia y son de un gran interés para los entusiastas del arte mudo.

Querida Helen:

Te interesas hoy, Helen mía, por el cinematógrafo y no me extraña. El arte silente ha catequizado de tal suerte el mundo, que ante la luminosa reverberación de los astros cinematográficos, los pobres astros de los Flammarión y los Verne han quedado poco menos que olvidados...

¿Quieres, pues, que ponga la experiencia deliciosa de mis cuatro años de "compañera de labores" de las estrellas, cuando para adquirir el verdadero conocimiento de sus vidas y milagros me alisté en la caravana del arte al servicio de tus anhelos de curiosidad?... Nada más sencillo, amiga mía. Pero no olvides, Helen, que también bajo el dorado manto de gloria con que la Fama viste a estas refulgencias, se esconden fealdades. Que no solamente en la pantalla viven ellas y ellos sus dramas y sus comedias. Hollywood, Helen curiosa, es un lugar de peregrinaje a donde acuden todas las ambiciones y en cuya centrífuga demoleadora y cruel han quedado hechas polvo tantas y tantas ilusiones... Sabrás por mi amistad, muchas cosas interesantes... Te confiaré al oído chismecitos en los cuales tu insaciable curiosidad encontrará deliciosa comida... y verás muchos de tus ídolos alzarse inmesuradamente del pedestal en que tu fanatismo los tiene, o bien bajar, bajar, bajar... hasta quedar convertidos en pobres mortales como tú y como yo...

Pero esta vez sólo quiero hablarle de Janet Gaynor, ya que quieres conocer algo íntimo de esta chiquilla encantadora, cuyo nombre fulgura en enormes letras luminicas en nuestra Habana, bajo el hechizo del título *El ángel de la calle*... ¡Qué labor tan grata para mí, Helen querida, la de hablarte de Janet Gaynor! Figúrate que Janet es una amiga mía; pero no pienses que te

hablaré de ella con la venda de mi amistad y mi cariño puesta. Contigo he de ser sincera y te diré la verdad siempre.

Janet Gaynor ha sido para los públicos de todos los países una revelación. Desconocida ayer: estrella hoy por el arte mágico de su talento raro y por la oportunidad que el Hada Amable puso en su camino, Janet esconde la inmensa gloria de su triunfo, bajo el manto de la más delicada y sutil de las modestias. Dulce e infantil, nuestra Janet apenas salió de la infancia para encontrarse frente a la maravilla del aplauso unánime.

Janet no es una belleza. Lo que clásicamente llamaríamos belleza, no. Pero es quizás la más atractiva chiquilla del Cine. Hay en sus ojos, que son grandes y oscuros, una llama de luz viva por la cual pasan todas las emociones que siente el alma de la juvenil estrella. Y sus cabellos dorados que no han querido soportar el frío de las tijeras invasoras, coronan aquella testa gentil dándole una ligera seme-

janza con una Madona muy joven... Menuda de cuerpo, frágil y ligera, pasa por la vida en la escena y fuera de ella, como si sus pies fueran alados... Pero no es su tipo lo que realmente ha cimentado la popularidad delirante de Janet, sino la magia imponderable de su actuación frente al lente. Su revelación como una de las primeras trágicas del siglo. Esta chiquilla, que obró el más completo de los milagros en la película "El Séptimo Cielo", será en no lejano tiempo una Bernardt moderna. El ala de la tragedia se cernió sobre nuestras cabezas, materializada casi, cuando Janet interpretó en raptos sublimes, los papeles que a su inteligencia de artista superior se encomendaran... Y, sin embargo hasta ayer Janet Gaynor era desconocida. El alma de esta niña debe haber amado mucho y muy intensamente a través de siglos infinitos, en el misterio del ayer insondable, para tener hoy, cuando apenas cuenta diez y nueve años, tal desenvolvimiento, tal capacidad para

mostrarse emotiva y divina hasta hacerse sublime.

¿Y sabes tú, Helen, cómo y desde cuándo comenzó Janet su carrera de gloria?... Hace apenas cuatro años, cuando había terminado sus estudios en la escuela superior, el padraastro de Janet fué a California por negocios. Y allí, ante la complicada madeja de Studios, reflectores, megáfonos y patrullas de artistas, tuvo el excelente hombre que fué un verdadero padre para la chiquilla, la inspiración sublime de que el porvenir le deparaba dentro de aquellas murallas del arte, una espléndida recepción a su genial hijastra... De manera que llevada por la abnegada mano del hombre que la educara, penetró Janet Gaynor por primera vez en uno de aquellos santuarios del Arte. Fué el día antes de Pascua cuando se inscribió como extra... Un día después de Pascua fué llamada a trabajar por vez primera. Y durante seis meses militó en la misma fila de muchachas que así ganan su pan. Entonces comenzaron a llamarla para "bits" (pequeñas partes algo más definidas que perderse en el montón heterogéneo de los "extras"). Plácidamente dormía la pequeña Janet en una clara mañana de sol, cuando el teléfono sonó muy cerca de su lecho... Y dice ella que aquella campanilla estridente a veces, fué como una melodiosa llamada triunfal... Era uno de los más famosos directores, Irving Cumming de los Studios de Fox, que quería someterla a la prueba decisiva, esto es: un "screen-test", para escoger entre cientos de artistas sometidas a la misma prueba en aquellos días, a la heroína de la película "The Johnstown Flood"... Cómo latió el corazóncito de la "extra" cuando una semana más tarde vestía las ropas de Ann Burgher, la heroína... Janet había ga-



Mary M. SPAULDING conversando con Janet GAYNOR, en Hollywood. (Foto Hewitt.)

(Continúa en la pág. 56)



*Estrellas
del
Cine:*



*Billie
Dove*
..

(Fotos Paramount).

Actualidad Racional



EL TTE. MENDEZ EN LA HABANA.—El aviador colombiano Tte. Benjamin MENDEZ (2) en el champagne que le fué ofrecido por el Encargado de Negocios de Colombia en Cuba, Dr. GUTIERREZ LEE (1)

EL VUELO CANADA-HABANA.—El biplano del aviador Leonard Flo momentos después de haber aterrizado en el aeródromo de Colombia. Flo inició un vuelo directo desde Ontario (Canadá) hasta La Habana, pero se vió obligado a interrumpirlo en Key West, por enfermedad debida al abuso de las tabletas de cafeína que utilizó para mantenerse despierto durante el vuelo.



EL VUELO CANADA-HABANA.—Leonardo FLO, el valiente aviador americano, desatendiendo de su aparato en el aeródromo de Colombia.

(Fotos Pegudo).



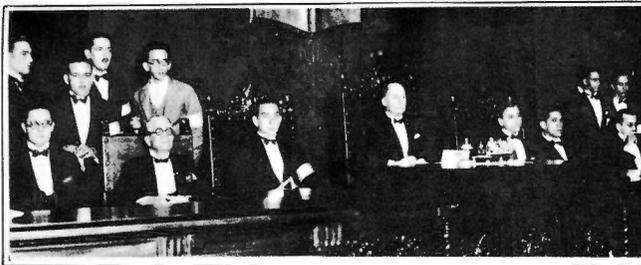
EN LA LEGACION DE COLOMBIA.—El Tte. Benjamin MENDEZ, rodeado de distinguidas damas y caballeros de la colonia centroamericana de La Habana, en el portal de la Legación de Colombia.



EL TTE. MENDEZ RINDE HOMENAJE A MARTI.—El valiente aviador colombiano depositando una corona ante la estatua del Apóstol, en el Parque Central. En primer término, el Dr. GUTIERREZ LEE, Encargado de Negocios de Colombia.



EN LA SOCIEDAD ZIONISTA.—Miembros de la junta directiva de la Sociedad Zionista de Cuba presidiendo el acto cultural celebrado el miércoles en el Centro Israelita. En dicho acto pronunció una interesante conferencia el Ingeniero A. ETINGUER (s), de Palestina, que se encuentra de paso en La Habana.



LA VELADA EN LA UNIVERSIDAD.—Mesa presidencial de la velada necrológica celebrada en el Aula Magna de la Universidad en la noche del 27 de Noviembre.

El Arriero del Ocio de los Estudiantes



EN LA NECROPOLIS DE COLON.—El Alcalde de La Habana, Dr. Miguel Mariano GÓMEZ, y el Secretario de Estado, doctor Rafael MARTÍNEZ ORTIZ, durante el acto oficial celebrado junto al mausoleo de los Estudiantes.



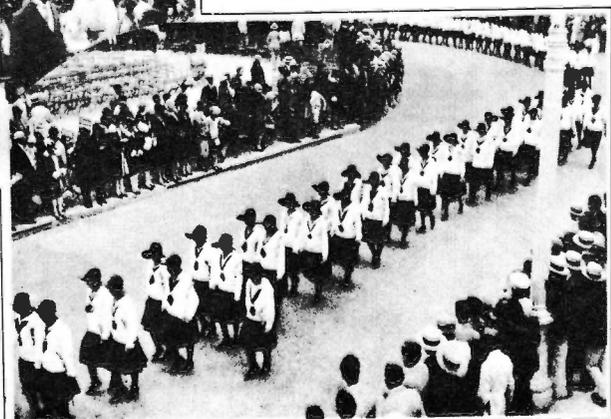
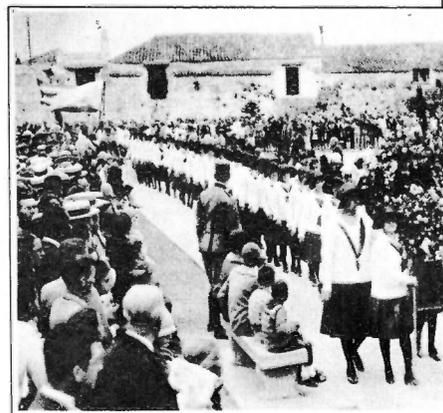
EL COMITÉ UNIVERSITARIO.—El Comité organizador de los actos estudiantiles celebrados con motivo del aniversario de los fusilamientos del 71, venido en la Asociación de Estudiantes para tomar acuerdos al respecto.

(Fotos Pegado).

LAS-NORMALISTAS EN LA PUNTA.—Las alumnas de la Escuela Normal conduciendo la corona que colocan en el templo de la Punta, sobre el lienzo de muralla junto al cual fueron fusilados los estudiantes mártires.



EN LA NECRÓPOLIS DE COLON.—La multitud reunida en torno al mausoleo de los estudiantes en la tarde del 27 de Noviembre.



El día 27 de Noviembre se solemnizó en toda la República el 37o aniversario del fusilamiento de los estudiantes. El pueblo recordó la tragedia oprobiosa del 71 y los actos organizados para conmemorar la dolorosa efemeride se vieron muy concurridos. Los universitarios, los alumnos del Instituto y de la Normal y los niños de las Escuelas Primarias, rindieron tributo en La Habana a los compañeros mártires, depositando coronas en el templo de la Punta. Y la Ciudad entera se asoció al duelo de la Patria.

EL DESFILE DE LAS NORMALISTAS.—Las alumnas de la Escuela Normal de La Habana desfilando junto al castillo de la Punta durante la manifestación estudiantil de 27 de Noviembre.

El Team Femenino del Guardadores de la C



Elvira MORENO,
center.



Mimi SALMON
Running guard.



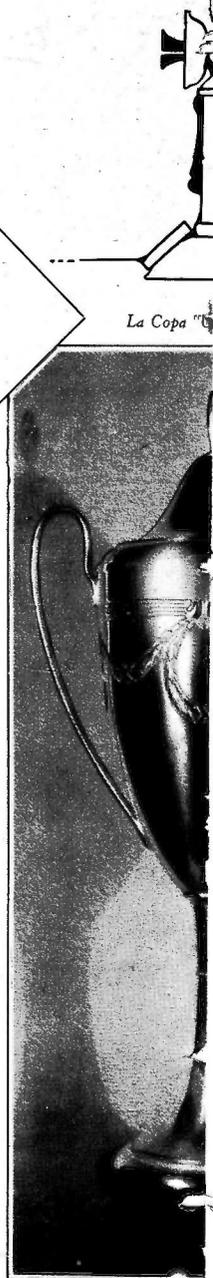
Isabel JIMENEZ,
forward.



Celia ESCOBEDO guard



Elsie SALMON, guard.



La Copa

Cuban Telephone Club

FORA CARTELES



Xiomara JIMENEZ,
guard.



Georgina
RODRIGUEZ,
forward.

Maria Luisa MORENO
guard.



Celia BLANCO, guard.



Adolfiná SAUVALLE,
guard.

(Fotos Paris).

ARTELES





Monsiñor Luis DUROU y SURE,
nuevo Arzobispo de Guatemala.



Monsiñor Jorge GARCIA CABA
LLEROS, primer Obispo de Quetzaltenango.



Un momento interesante de la consagración del Arzobispo de Guatemala y el Obispo de Quetzaltenango. Junto al altar, sentado, Monsiñor CARUANA, que ofició en la investidura de los nuevos preladados



Notas
de
"Guatemala"

Después de la consagración. De izquierda a derecha, Monsiñor HOMBACH, Arzobispo de Guatemala; Monsiñor Jorge GARCIA y CABALLEROS, primer Obispo de Quetzaltenango, y Monsiñor VILLANOVA y MELENDEZ, Obispo de Santa Ana.

El día 11 de noviembre se efectuó en la Muy Ilustre y Muy Leal Ciudad de Santiago de los Caballeros (Guatemala), la ceremonia solemnisima de la consagración del nuevo Arzobispo de Guatemala, Monsiñor Luis Durou y Sure, y del Obispo de Quetzaltenango, Monsiñor Jorge Garcia y Caballeros, Monsiñor Jorge J. Caruana, Administrador Apostólico de Guatemala, actuó en la ceremonia de la investidura, como Delegado Apostólico de S. S. Pio XI. Y al acto asistieron, entre otros preladados, el Arzobispo de Tegucigalpa y los Obispos de Santa Ana, Belice, Costa Rica, San Pedro Sula y San Miguel.

(Fotos Legrand)



Prestando la consagración. De izquierda a derecha, Monsiñor MURPHY, Obispo de Belice; Monsiñor BLESSING, Obispo de Costa Rica; Monsiñor DUEÑAS y ARGUMEDO, Obispo de San Miguel y Monsiñor SASTRE, Obispo de San Pedro Sula.

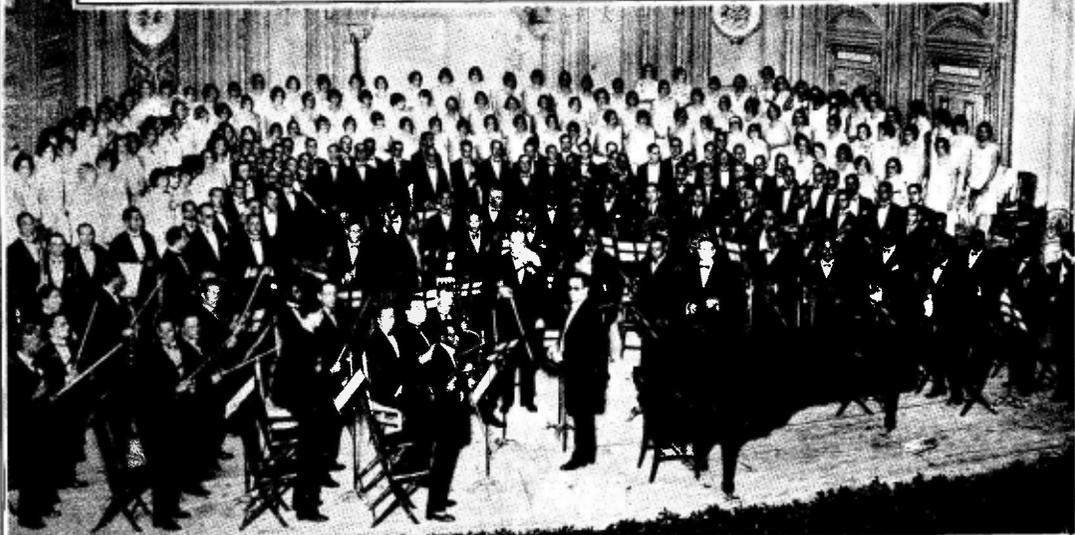


El nuevo Arzobispo de Guatemala dando su primera bendición al pueblo, en el atrio de la Catedral Metropolitana.



El Obispo de Quetzaltenango bendiciendo al pueblo después de su consagración

De Aquí y de Allá



LA INAUGURACION DEL "AUDITORIUM".—Un aspecto del grandioso escenario del "Auditorium" de la Sociedad Pro-Arte Musical, durante la inauguración del magnífico coliseo, efectuada en la noche del domingo 2. La Orquesta Sinfónica y un coro de docientas voces, bajo la dirección del Maestro Gonzalo ROIG, intervinieron en la inauguración ejecutando el poema sinfónico "Anacaona", del Maestro Sánchez de Fuentes.

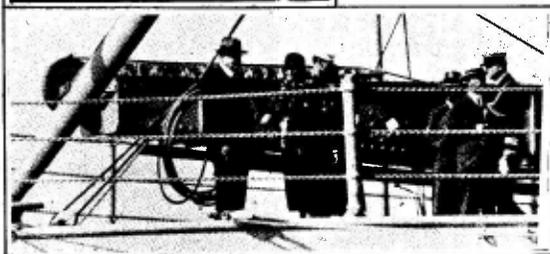
(Foto Pegudo.)



Los Reyes de INGLATERRA en la Exposición de Londres. Esta fotografía es la última que se hizo al monarca inglés en compañía de su augusta esposa, la Reina MARIA.

(Fotos Underwood and Underwood.)

LAS ULTIMAS FOTOGRAFIAS DEL REY JORGE.—S. M. el Rey JORGE V de Inglaterra, presenciando las ceremonias celebradas ante la tumba del Soldado Desconocido, con motivo del décimo aniversario de la firma del armisticio. Se asegura que el monarca inglés contrajo su grave enfermedad ese día, por haber permanecido largo tiempo descubierto al aire libre.



LA EXCURSION DE HOOVER.—El Presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Herbert HOOVER, a la llegada a bordo del acorazado "Maryland", para emprender su excursión por los puertos de Hispanoamérica.

(Foto Cámara.)

DON JACINTO BENAVENTE, ilustre dramaturgo español, que ha sido objeto de una demostración mundial de simpatía, con motivo de la suspensión de su comedia "En el trono y el altar", ordenada por el Dictador Primo de Rivera,

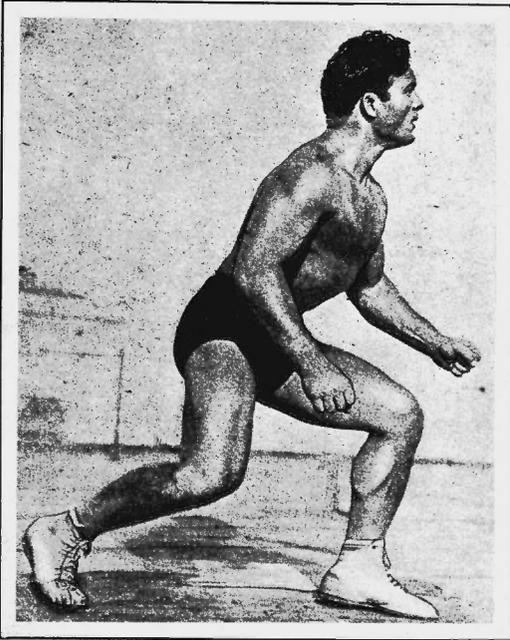
EL ALMIRANTE Frank F. FLETCHER, de la marina yankee, que acaba de fallecer. El Almirante Fletcher que contaba 73 años de edad, mandó la escuadra que atacó y tomó Veracruz en 1914. Posteriormente fué comandante de la Flota del Atlántico. (Foto Godnows).



EL NUEVO GABINETE FRANCES.—He aquí la primera fotografía de los miembros del nuevo gabinete de Francia, tomada a la salida del Elíseo, después que el Premier POINCARÉ expresó su aceptación al Presidente Daumergue. De izquierda a derecha: los Señores LOUCHEUR, MACINOT, MARRAUD, BARTHOU, OBERKIRCH, POINCARÉ, EYNAC, TARDIEU, BRIAND, CHERON, PAINLEVE y LEYGUES.

Jim Londos, el luchador griego por José A. Losada

(Traducción de José A. Losada.)



La Pantera del Colchón, Jim Londos.

La popularidad de Jim Londos es variable como un termómetro. Cuando anuncian su nombre en un *match* de lucha, recibe una ovación delirante, pero comienza el *match* y después de diez minutos no le queda un amigo en todo el estadio. El estilo que emplea es el de permitir a su contrario que se agote en esfuerzos estériles mientras él permanece a la defensiva. Entonces, este hombre de perfil helénico, se desata violentamente como una explosión y rinde a su contrario con facilidad pasmosa. Sin embargo, el público, caprichoso como una mujer, no adivina, ni entiende la sagacidad del plan de su batalla, así que en los primeros episodios del encuentro al ver al griego constantemente en la defensiva y mostrándose esquivo para el ataque, lo ridiculiza con epigramas cortantes, que se convierten en frases de admiración y aplausos cuando derrota a su contrario en una exhibición fulminante de energía y destreza.

Puede ser, en parte, que esto explique la popularidad tan grande de esta interpretación moderna de Hércules. Londos mantiene en un estado de incertidumbre a los expertos y a los espectadores y hasta a su propio contrario. La incertidumbre hace que se mantenga el interés.

Tomaremos un caso por ejemplo —cualquiera de sus últimos encuentros—.

—En esta esquina tenemos a Jim Londos, el... ”

Aplausos. Más aplausos. Aún más aplausos. Entusiasmo y vociferación extraordinaria. Viva el griego!

Pasan diez minutos, durante los cuales un joven ambicioso ha tratado inútilmente de atrapar a un individuo alerta, inquieto y de piel color aceituna nueva, que sencillamente no desea que lo agarren, y entonces:

—¡Oye! ¿qué crees? que es esto una carrera?

—¡Déjate de correr y empieza a luchar!

—¡No te pagamos para verte correr!

—¡Si eres una “muestra”, los antiguos griegos fueron los grandes corredores!

Diez o quince minutos más tarde, Jim, permite a su contrario fatigado, que le coloque una llave que podría muy bien en caso de otro luchador ser la última.

—Así. Rómpanle el brazo. Mátalo al griego.

—Tírole bien lejos para ver si llega a Grecia.

—Atrás de él que no pelea.

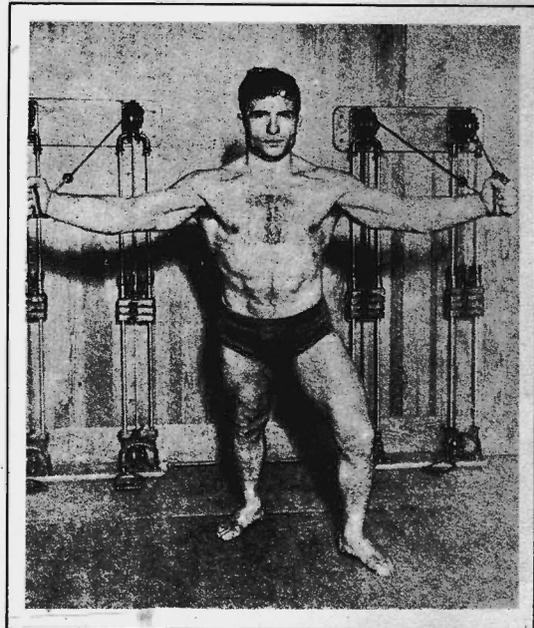
Y finalmente después de una hora u hora y media, o quien sabe dos horas, el “casi vencido” Londos logra de algún modo maravilloso evaluar el esfuerzo supremo de su contrario y en cambio lo amarra con alguna de sus llaves poderosas. La llave de cabeza aérea, y la llave de cabeza japonesa son sus favoritas para terminar la labor de una noche, y en el reducido espacio de cinco segundos vuelve a caer en la gra-

cia del público quien lo aplaude frenéticamente.

El comentarista recuerda dos de sus más difíciles *matches* celebrados el año pasado en Filadelfia, uno con John Pesek y el otro con el gigante alemán Dik Shickel. Ambos encuentros fueron presenciados por un público numeroso en una arena construída especialmente, al aire libre. Pesek duró dos horas; Shickel sólo se mantuvo una hora y media.

Los dos *matches* mencionados, no fueron sino una repetición de la escena descripta anteriormente. Londos se granjeó la simpatía y la admiración de todos los espectadores, hombres y mujeres; por su magnífica demostración de valor, obteniendo la victoria cuando a todas luces estaba a un paso de la derrota. Sin duda alguna, es el mejor luchador que existe hoy en este deporte como atracción de taquilla.

¿Y sabe luchar? La pregunta es (Continúa en la pág. 39)

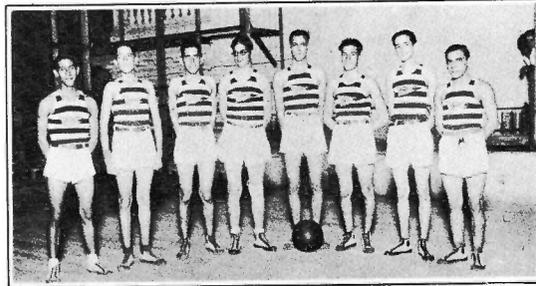


El idolo griego en el gimnasio. Nótese el maravilloso desarrollo. Tiene las piernas, el torso y la cabeza de una antigua estatua helénica.

Los Novicios en el Santos Suárez



El Santos Suárez Tennis Club, que cuenta con buen material para el equipo junior.



"Atlético del Porvenir" que tiene un "five" muy bueno.



El Club Tenerife, que se encuentra a la cabeza del Campeonato.



El team del Olimpia.

(Fotos Kiko-Funcasta)

Deportivo Vassallo, un magnífico team, que está dando mucha guerra entre los "novicios".



La Liga del campeonato Internovicios que convocó el Santos Suárez Tennis Club. Sentados: Enrique ROUCO, Secretario; y Ramón RABASA, el popular "Mongo", Presidente. De pie: L. ROMERO, R. ROSADO, J. FERRERO, J. DIAZ, L. MORENO, R. DIAZ, E. GARCIA y T. GONZALEZ, delegados de los clubs que compiten en el torneo.



El equipo del Liceo de Regla.



Club Deportivo Lawton.



Club Libertad, team muy ligero. Su team-work es admirable



Deportivas

DEPORTIVO CARDENAS
VS. TELEFONOS: SABADO 8.
VS. MARISTAS: DOMINGO 9.

El Club "San Carlos" ha invitado al Club Deportivo de Cárdenas, para celebrar dos juegos en el floor del San Carlos, contra los fuertes teams de la Liga Intersocial, Teléfonos y Maristas. Existe gran interés por ver en acción a los cardenenses, considerados como el mejor team junior de la Unión Atlética. Después del juego del domingo, se celebrará una fiesta bailable en honor de los visitantes.



Enrique C. GONZALEZ, Director del Club Deportivo de Cárdenas, y "coach" de basket ball

S. GARCIA



que vendrá a La Habana con su magnifico team.



Ramiro CARLES.

Carlos AMADOR



Antonio PUIGPALAT,
(Fotos Godknows)



Juan SANABRIA

Máximo SANABRIA



Valentín PÉREZ.

Lorenzo ELGARRESTA



Los tenistas mexicanos, señoritas TAPIA, RINCON, VILLARELLO y VILLAUURUTIA y los señores TAPIA, PONGE DE LEON, PRADILLA y BORBOLLA, con los directores de la Federación de Tennis y con los cronistas, FONT, MUÑOZ, CORONADO, de la HOYA y PARIS, en la redacción de nuestro colega, "Heraldo de Cuba", donde les fué ofrecido un champagne, la semana pasada. Los tenistas mexicanos inaugurarán la serie en Cuba el día 14.



El Senador Com. BARRE-RAS, lanzando el primer "strike" en el desafío del domingo pasado, entre Universidad and Teléfonos celebrado en el Stadium Caribe, en la fiesta homenaje al popular senador, como prueba de agradecimiento por su interés en los deportes.

Mr. Chas F. FLYNN, Manager del Hipódromo, que llegó de los Estados Unidos para ultimar los preparativos para la inauguración de la temporada hípica, en Diciembre 15.



La entrega de los Trofeos "CARTELES"



Las basketballistas telefónicas, ganadoras de la Copa "CARTELES". Sentada: Ina RODRIGUEZ, la capitana, con el trofeo conquistado.



DESPUES DE LA ENTREGA DE LOS TROFEOS DONADOS POR LA REVISTA CARTELES — En primera fila, las basketballistas del San Carlos, Telefonos y Santos Suárez. Detrás, nuestro director Alfredo T. QUILEZ, que hizo entrega de los trofeos a las capitanas de los teams, René GALVEZ, presidente Telefónico y de la Liga Intersocial, nuestro Conrado W. MASSAGUER, Delderio FERREIRA, Oscar RUANO, Troadio HERNANDEZ y J. A. LOSADA.

(Fotos Juan Rodríguez.)



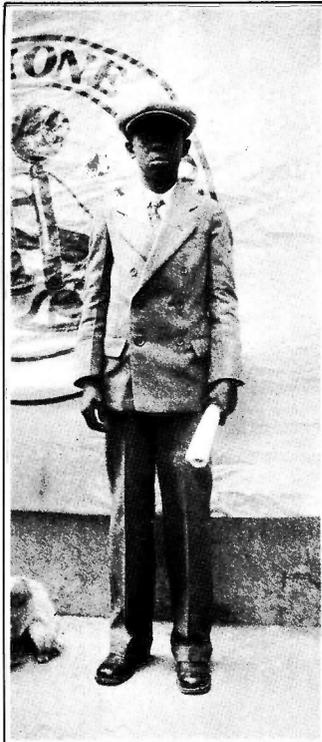
El "coach" del team vencedor, Roberto PEREZ ACEVEDO, conocido entre los "telefónicos" por el "hombre de hierro" por su habilidad en el "coaching" y por reponerse de indigestiones en menos de dos horas... cuando hay fiestas...

El team del Santos Suárez Tennis Club, que quedó en tercer lugar, con su coach "Migón" RABASA. La simpática Capitana, Carmelina Arocha, no pudo concurrir por estar enferma y Eva de PIÑA, fué la encargada de recibir el trofeo (una pelota de basket) y nuestra sincera felicitación por la prueba tan grande de "sportsmanship" que dieron la basketballistas concurrendo al torneo falsos de preparación.



El team femenino del Club San Carlos, con el trofeo "CARTELES" que conquistaron con el segundo lugar.



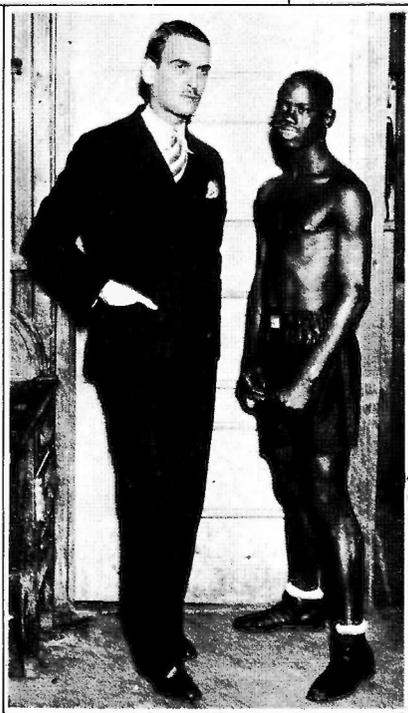


Figuras Decorativas

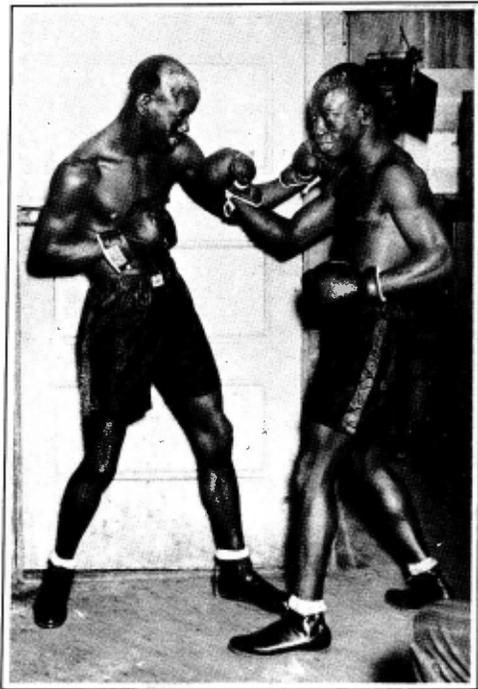
"Polisú" Gaston, el Beau Brummel del "Cuban Telephone Club" en un nuevo estudio fotográfico... "para que también de envidia los "valentinos" de su barrio. En su mano izquierda lleva un "contrato" que ha firmado con Mc Graw; para el año entrante.



Dámaso Sánchez, el mejor cazador de Ciego de Avila, que el domingo último alcanzó una percha de 140 tabiches en las cercanías de su pueblo.



Un estudio en negro y blanco
A la izquierda KID CHOCOLATE, la sensación neoyorquina del boxeo practicando con su compañero de cuadra, el famoso Black BILL, en un gimnasio de la Babel de los Puños.



Aquí presentamos a los fans a Pincho GUTIERREZ, con su nuevo bigote "mosquetero". A su lado, el maravilloso KID CHOCOLATE, a quien los críticos americanos comparan con George Dixon. "Pincho" lleva a su muchacho hacia el campeonato Mundial bantamweight con vertiginosa velocidad.

Radio y Televisión



El decano de los cronistas de radio, Manuel Valle y Maquilon, que con la firma de "Sparks" redactó durante los años 1923-1924, las primeras páginas de radio que se publicaron en Cuba, tendrá a su cargo la nueva sección "Radio y Televisión", que inaugura CARTELES como un servicio más para sus lectores.

publicaciones nacionales dedicadas al radio exclusivamente.

Fué operador de la Estación 2 H C, del *Heraldo de Cuba*, habiéndose iniciado en los trabajos radiotelefónicos, allá por los años de 1914-1915.

En el periodismo labora desde 1912, en que se inició como repórter de *Heraldo de Madrid*, habiendo sido sucesivamente en el diario *Cuba*, *Diario Cubano*, etc., redactor y traductor de cables.

Actualmente redacta las páginas dominicales de radio en *Excelsior* y forma parte de la redacción de la *Revista Habana Yacht Club*, desde su fundación en 1925.

La colaboración de Manuel Valle ha de ser altamente estimada por los lectores de CARTELES.

"Sparks," ha redactado también esa misma sección en *El Heraldo*, *La Tarde*, diarios ya desaparecidos, y ha colaborado ampliamente en *Radio Gráfico* y *Radio Broadcast*,



El Poderío...

(Continuación de la pág. 22)

neral. Porque en nosotras el sentido vigoroso de humanidad no puede excluir a ninguno de sus factores decisivos.

El feminismo no lleva bandera faciosa. No es un ataque a nada. Es una elevación de concepto individual. No negamos las cualidades intrínsecas del hombre. Y tan es así, y tanto consideramos su va-

limento, que el suceso de esta tarde lo está diciendo con elocuencia que no deja duda: de ustedes, los hombres que piensan y escriben, necesitamos las feministas para que digan a los demás hombres, y para que infundan fe en las demás mujeres, que el feminismo es un lazo de fraternidad, de justicia y de amor.

Jim...

(Continuación de la pág. 34)

tonta. Cualquier hombre que permita a Pesek o a Shicakt tomar las ventajas que Londres concibió y ganar de todas maneras, ese hombre es un luchador. Seguramente que se ha olvidado de más llaves que le séan dable aprender a otro luchador. El gran luchador americano Joe Stecher podría muy bien dar muy buenas referencias sobre Jim. Hace unos cuantos años cuando Joe

estaba en su mejor forma sostuvo un encuentro con el griego en San Luis que duró dos horas. Durante el transcurso del match, jamás obtuvo una buena llave sobre el griego. Al contrario, de repente se encontró sufriendo los efectos de una llave de cabeza aérea que casi le costó el campeonato, y desde aquel memorable encuentro, Londres no

(Continúa en la pág. 43)

La Nueva...

(Continuación de la pág. 20)

do, esperaba el advenimiento al trono de un soberano más joven, que tenía en la mente planes ciertos para desatar las trabas antinacionalistas de su país.

Para hacerlo correctamente, no se puede escribir la historia a base de, "si esto hubiera sucedido", o "si esto no hubiera sucedido"... Sin embargo, debemos subrayar de nuevo, que todas estas calamidades habían atacado el organismo de Europa. Nadie, no obstante, aunque esté versado en ello y tenga

los documentos en evidencia, puede permitirse hacer afirmaciones, inmediatamente después de la muerte de Europa, y considerar retrospectivamente cómo la paciencia hubiera podido mantenerse viva; nadie, sabiendo la clase y magnitud del poder que tenían en sus manos los líderes de Europa, y cuales eran sus prejuicios, limitaciones y, sobre todo, sus debilidades, puede negar que el paciente pudo salvarse, y que lo único que le faltó fueron médicos hábiles. A despecho

M JABON
Maja
de MYRURCIA
Locion Polvo/ Colonia Extracto

de las diferencias ya mencionadas y otras parcidas, la guerra se declaró en julio de mil novecientos catorce, exactamente como pudo ser declarada, en los diez años precedentes. La crisis de 1914 no fué, en esencia, más difícil o menos susceptible de solución que sus precedesores. La razón básica del conflicto mundial se ha encontrado en la falta de habilidad, al margen del conflicto de los líderes europeos.

Siempre es más difícil determinar las consecuencias de un gran acontecimiento, que señalar sus causas. Cuando un hombre poderoso muere, su testamento no prueba nada a la posteridad. Similarmente, después de una guerra, no puede esperarse que un Tratado de Paz ponga de relieve sus orígenes. Si creemos en el curso fatalista de la Historia, donde los grandes hombres son instrumentos necesarios y los insignificantes son simplemente inútiles, debe admitirse que Europa, a un precio mil veces más alto que lo debido, ha obtenido, no obstante, algún provecho. Desde luego, ninguno de nosotros podría alabar la Guerra Mundial en sí—las vidas de veinte millones de seres humanos no pueden compensarse con ningún provecho y menos con el provecho que obtuvo Europa de la Guerra.—Sin embargo, queda un hecho: y es que, como un resultado de la guerra, Europa ha perdido cuatro imperios y ha ganado once repúblicas.

Este progreso no se altera por el hecho de que algunas dictaduras existan ahora en Europa. El resultado más sorprendente de la guerra, no es una democratización general de Europa, sino, el final del poder hereditario. En aquellos países donde la monarquía continúa aún, ha perdido lo esencial de su carácter hereditario. Es más, este carácter debe ser mirado como una garantía ventajosa de ciertas fases formales de continuidad, y esto, además, un campo de beneficiosas influencias a un heredero real del poder, dotado accidentalmente de habilidad. Por otra parte, en los países europeos donde existía formalmente el peligro del genuino poder heredado, tenemos ahora el peligro mucho menor del poder adquirido, el cual puede moderarse constantemente de manera más sencilla.

Los emperadores europeos—aunque debilitados por la degeneración debida al intercambio de matrimo-

nios entre personas de la misma sangre—eran hombres dotados fortuitamente con el derecho y el deber de determinar, de acuerdo con su propio juicio, la guerra o la paz. Uno de los que componía el trío, era un cauteloso anciano, que no había conocido más que derrotas en toda su vida, y que sin embargo no obtuvo más que ventajas; el segundo era débil, tímido, místico; el tercero, un talentoso neurasténico. Los tres, sentados en sus despachos, en julio de 1914, invocaron, indudablemente a Dios, para que los guiara por el camino que debían de seguir, y con seguridad que estaban animados de las mejores intenciones para hacer lo correcto, inbuídos por la convicción de que lo que hacían estaba bien hecho. La fuerza interior de estos tres hombres era completamente natural y no los autorizaba a la alabanza, ya que el bienestar de sus súbditos era su propio bienestar. Los tres sabían muy bien, que una guerra sin victoria podría costarles el trono, sus propiedades y su poder, y tal vez hasta sus propias vidas. Esta terrible decisión, de la cual millones de vidas dependían, engañó por igual a estos tres hombres, sin que ellos mismos pudieran darse cuenta, así como el poder que les habían transmitido, no por sus méritos, sino por una herencia.

La responsabilidad de tales decisiones puede ser asumida por los grandes hombres, por aquellas figuras excepcionales, realizadas en el momento conveniente. Cuando no hay alguna figura prominente, los que reinan deben ser favorecidos, como en la Edad Media, por el terrible poder de alguna institución colosal, a la cual los hombres comprenden a medias, o reverencia cabalmente. Tales monarcas deben representar en la tierra a la divinidad; raras veces deben mostrarse al público, y si lo hacen, deben hacerlo posadamente, con regias vestiduras y gran aparato, ostentando coronas de oro, y llevando entre sus manos el cetro y los otros atributos de la realeza. Deben aparecer como semidioses o ídolos, repartiendo bendiciones o humillando a sus vasallos.

El hecho de que estas cosas se miren en la actualidad como tonterías o chiquilladas, no debe, quizá, congratularnos. El hecho queda sin embargo,—y es así—y nadie puede revivir símbolos muertos. Cuando el niño se convence de que el “cuco” del reloj puede ser destroza-

do, que todas las cosas—plagiando una frase de Fausto—son producidas por una estrategia, nunca más permanecerá largos ratos ante el reloj, lleno de reverencia, creyendo que un verdadero pájaro tiene allí su nido, y que se asoma de vez en cuando para gritar “Cucú”, exactamente lo mismo que hacen sus compañeros en el bosque. Cuando por primera vez un pueblo elevó hasta el rey una queja legal y después capturó a su monarca y le cercenó la cabeza, la creencia romántica en la soberanía por la gracia de Dios se terminó, y no es un mero accidente que, en nuestros tiempos, los ingleses fueran los primeros en atreverse a adoptar tal sistema. El concepto de control, que en Inglaterra y América no está confinado por nada a la vida política, ha permanecido casi desconocido hasta hoy en la Europa Central.

Este control, en la actualidad, ha pasado a las propias manos de los pueblos. Nadie en Europa, en estos momentos, puede decirse a comenzar una guerra o a firmar un tratado de paz, sin someter su propio control a sus compatriotas. Europa, que antes de comenzar la guerra tenía tres repúblicas, tiene en la actualidad once. Rusia reconocida como tal, completa la docena. Pero, hablando estrictamente, toda la Europa es hoy una vasta república, aunque algunos reyes de ayer dominen todavía, están condenados a la impotencia. Y cuando uno de estos días, el presidente de Albania clique sobre sus sienas una pequeña corona dorada, Europa se reír, sus soberanos iniciarán una sonrisa, y sus dictadores, impelidos por una mezcla de envidia y escepticismo, moverán sus cabezas con aire de desaprobación moral.

Lo que sí han conseguido estos dictadores, es alterar la apariencia de Europa durante un lapso de tiempo, sin afectarla permanentemente. Hace 120 años, Napoleón miraba su coronación—la mayor equivocación de su carrera—como algo ligeramente cómico. “Los grandes días han pasado”, confesó, a un amigo, horas después de ser coronado Emperador. “Alejandro el Grande podía proclamarse él mismo hijo de Dios, pero yo no podría hacerlo. Hasta las esposas de pescadores, en el mercado, se reírían francamente de mí.” Y debe reconocerse, en honor de nuestros

dictadores de hoy, que ninguno de ellos ha hecho el ridículo por aspiraciones reales.

¿Por qué existen tales dictadores? Italia, España, Polonia y Hungría, están gobernadas, más o menos, por un solo individuo. Sus gobiernos son democráticos, solamente en apariencia. Rusia está gobernada por un grupo que, asimismo, suprime todos los símbolos y sistemas democráticos.—Que hay muchas dictaduras en el presente, y que, a juzgar por los deseos de ciertos pueblos, irán aumentando cada vez más, es una prueba de una necesidad interior o al menos de cierta lógica. Las bases sobre las cuales descansan, se hacen más claramente visibles, cuando llevamos nuestros pensamientos a los países donde no hay ni puede haber tales dictadores. Nadie se desprendería al ver el intento de establecer una dictadura en Alemania—un intento que esperemos que fracasará;—pero un intento que llevaría el mundo al final que sería la posibilidad de una dictadura en Inglaterra o América. *On ne doit jamais dire jamais* dice el francés.—Así, recordando esto, no hablamos aquí de todas las épocas, sino meramente de nuestro siglo.

Los antiguos países que durante siglos conocen ya la democracia, están mejor que nosotros que tenemos sólo una década de experiencia, y que hemos padecido todas las enfermedades de la infancia de esa democracia. No es ninguna maravilla que un país como Polonia, esclavizado durante siglos, y repentinamente libre, se sienta pesado al digerir su libertad. ¿Cómo podemos esperar que una nación, como Hungría, mantenida públicamente por medios artificiales, se pueda acostumbrar repentinamente a la luz cegadora de la responsabilidad política.

Pero las tres naciones antiguas, que están hoy bajo dictaduras, están dando solamente nuevas formas a las viejas tradiciones históricas. ¿No fué Italia, durante siglos, el juguete de los hombres fuertes y valerosos que al mismo tiempo se peleaban unos contra otros? ¿Cómo pueden los españoles asimilar constitucionalidad y libertad rápidamente, ante el hecho de que solamente desde el fin de la guerra, su desenvolvimiento nacional puso cercanas a ella tales cosas? Y aún en una nación gigantesca como Ru-

(Continúa en la pág. 48)

MARY DUNCAN prefiere las delicias del hogar a los encantos del deporte. Un sillón cómodo en un rinconcito tibio, y un buen libro, bastan para que esta deliciosa mujer se sienta feliz. ¿Quién no estaría dispuesto a proporcionarle esa felicidad. (Foto Fox).



HOLLYWOOD no sólo es la gran Universidad Mundial de las Bellezas Femeninas, sino que es también su centro científico de primer orden donde se cultivan las matemáticas relativistas. Miss Patricia ARCHER, profesora de aritmética elemental, nos demuestra con toda la fuerza de sus gafas que uno y uno suman tres! (Foto Paramount)

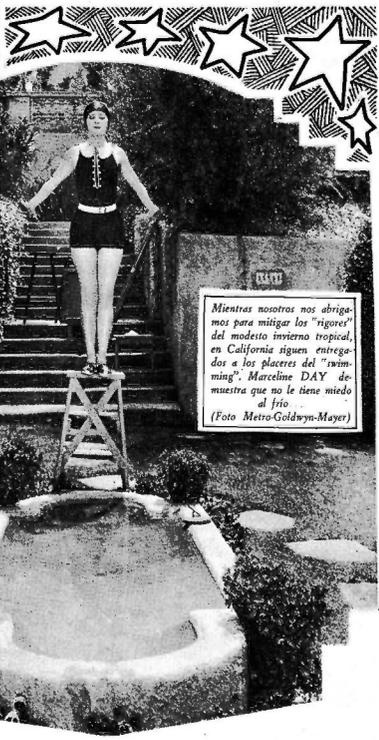
¿UN PAR FRITOS? Pidanlos y Madge DE-LLAMY se los servirá con mucho gusto. No tienen más que ir a Hollywood... (Foto Fox)



ANITA PAGE es una entusiasta de la horticultura. Y como es una mujercita juiciosa cultiva su jardín con este traje, para no estropear sus "modelos de París". (Foto Metro-Goldwyn-Mayer).

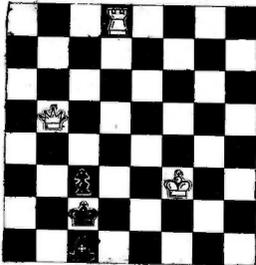


Fotos de Hollywood



Mientras nosotros nos abrigamos para mitigar los "rigores" del modesto invierno tropical, en California siguen entregados a los placeres del "swimming". Marceline DAY de muestra que no le tiene miedo al frío. (Foto Metro-Goldwyn-Mayer)

PROBLEMA DE AJEDREZ
Por Elyardo Díaz.
Negras 3 piezas.



Blancas 3 piezas.
Juegan las Blancas: MATE EN 2.

CHARADA

Mi PRIMERA es musical
y mi TERCERA es un nombre
de letra. PRIMA herencia
aunque esto mucho asombre.
Mi CUARTA es una vocal
y CUATRO DOS un juguete
que gusta mucho a mi amiga
cuyo nombre es el TOTAL.

FRASE CONOCIDA

TAN TEN
TIN TUN

SAN SEN
SIN SUN

CHARADITA

PRIMA SEGUNDA color
SEGUNDA TERCERA nada
PRIMA TERCIA es escalón
el TODO ciudad de España.

INTERCALACION

BACO

Intercale el presente significado entre
dos vocales iguales y resultará un adjetivo

COMBINACION

MAS UN
HOM NO
QUE DE
TA
TO LEN
NO U
BUE BRE
LE VA

Combine estas sílabas siguiendo un cer-
to orden y léase una máxima.

METAESIS

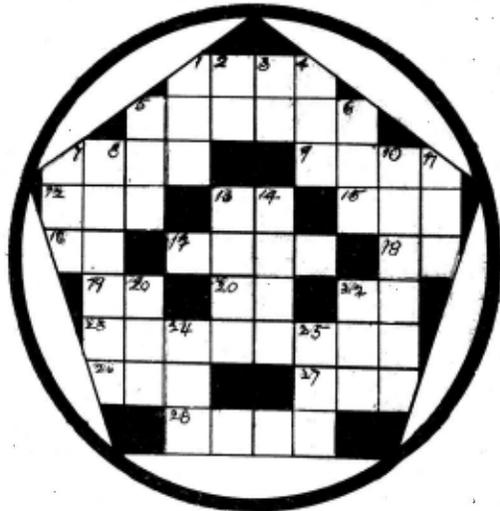
CERO
CERO

Cambie una sílaba de unos de los pre-
sentes significados y resultará una palabra.

RECREACIONES MENTALES

por Luis Sáenz

CRUCIGRAMA



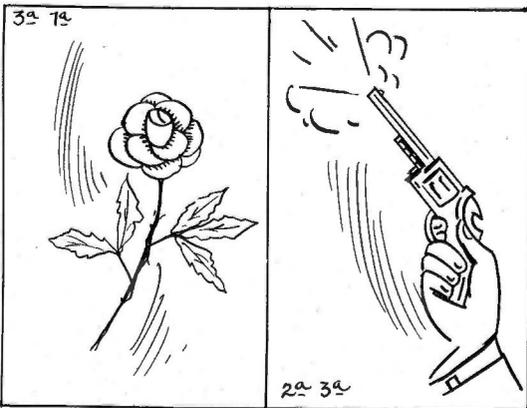
Horizontales:

- 1—Instrumento musical
- 5—Vasija de cuello largo y estrecho
- 7—Golpe suave de aire
- 9—Cercos de madera, hierro,
- 12—Nombre de letra. Pl.
- 13—Río de Italia
- 15—Voz arabe que significa Dios
- 16—Una interjección al revés
- 17—Apéndice en ciertos animales
- 18—Promónimo personal
- 19—Significa a di
- 21—Nota musical
- 22—Verbo
- 23—El tratante en madera
- 26—Tiempo de verbo
- 27—Así están a igual nivel
- 28—Nombre femenino

Verticales:

- 1—Nombre de varón
- 2—Imperativo
- 3—Lá P en griego
- 4—Dueña
- 5—Cabeza de ganado
- 6—Altar
- 7—Composición poética
- 8—Borda de resaca.
- 10—Parte del tejado que sale fuera de la pared
- 11—Cloruro de sodio
- 13—Recorte los árboles
- 14—Sensación en la pituitaria
- 20—Fogar
- 22—Un pecado
- 24—Un par
- 25—Lugar donde se trillan los granos.

CHARADA GRAFICA



FRASE HECHA



JEROGLIFICO
Por P. Montes.

CONFLICTOS

OR

CONFLICTOS

T

SOLUCIONES

Al problema de ajedrez:

- Blancas
- 1—D5D
- 2—C x C mate
- A
- 1—T x A
- 2—D7A mate
- B
- 1—C4C etc
- 2—D9R mate

A la Charadita:

CAFE

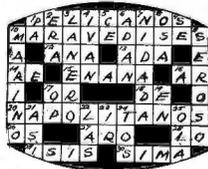
Al Aferesis:
DES CON COR DI A
CON COR DI A
COR DI A
DI A

Al Cuadro famoso.
LAS TRES GRACIAS
A la Charada Gráfica:
PICARA

Al Jerooglífico:
COMEDIA

Al Triángulo Literar:
G A R I T A
A S A R E
R A T A
I R A
T E
A

Al Crucigrama:



Al Jerooglífico fácil:
MANTEADOS

A la tarjeta:
LA VERBENA
DE LA PALOMA

(Continúa en la pág. 46)

ha logrado inducir nuevamente a Stecher para otro match, y el sucesor de éste Stranger Lewis tampoco quiere saber nada acerca del hombre de Grecia.

Londos ha impresionado favorablemente a los expertos quienes unánimemente lo consideran como el rey de los luchadores, particularmente en vista de la continua negativa del campeón Lewis de medir sus fuerzas con él. Y sin embargo, apesar de sus méritos positivos y probados como luchador, Londos no sería seleccionado como el mejor hombre si se juzgara solamente por las apariencias. Como luchador de peso completo no tiene el peso suficiente incidental—190 libras—ni es muy alto, puesto que mide 5 pies 6 pulgadas. Es muy fuerte, pero otros en este deporte lo son más que él, y aunque es un maestro en la ciencia de este deporte, es posible que haya dos iguales o superio-

Jim...

(Continuación de la pág. 39)

res a él en este respecto. ¿Qué es lo que entonces lo hace superior a los demás de su clase? ¿Han oído ustedes hablar de ese factor que se llama estrategia? Bueno, esa es la razón del éxito de Jim.

Su cuerpo desarrollado por la gimnasia, por el levantamiento de pesos y por las luchas, está adaptado al estilo de lucha que él emplea. Tiene una facultad extraordinaria para soportar castigo sin debilitarse ni sufrir mucho, y es lo suficientemente listo para hacerle creer a su adversario que realmente se encuentra débil y casi listo para el golpe de gracia. Entonces cuando ese contrario cree que el griego es una presa fácil y trata de acabarlo, se encuentra con la trampa que le ha preparado Londos que, generalmente, trae excelentes resultados.

Hemos tenido legiones de "turcos terribles", "griegos terribles" y "búlgaros salvajes". Hemos tenido "un león ruso" (Hackenschmidt) y tenemos "un hombre tigre" (John Pesek), seguramente que Jim Londos merece el título de "hombre pantera" porque ese nombre, más que ningún otro, lo describe gráficamente. De estatura pequeña, fornido, muy fuerte, pero también ágil y rápido como un gato montés. Desde el principio hasta el final del match es la personificación del movimiento continuo. En todas sus luchas apesar de las amonestaciones del público y de las burlas del contrario, que lo invita a pelear, Jim Londos mantiene su serenidad, su serenidad de filósofo griego que sabe que el resultado del match ha de serle favorable.

El ídolo griego tiene 31 años de edad y ha vivido en este país durante quince años. Nacido en Grecia, se interesó desde muy pequeño en cultura física y con los años se desarrolló en un excelente gimnasta. Después se dedicó a la lucha y al llegar a América sus adelantos se hicieron rápidos. Por tres años seguidos ganó el campeonato amateur americano de los pesos medianos y peso ligero completo. Su cuerpo adquirió proporciones tan magníficas que muchas veces fue llamado por artistas para servir de modelo. También tuvo una corta temporada en el teatro haciendo un número de poses. Pero su amor por el deporte de la lucha se mantenía vivo y le obligó a continuar en el mismo como profesional. Ha luchado numerosas veces y pocas veces ha sido derrotado. Hoy se destaca como el mejor luchador del mundo y el próximo campeón.

trataba de resolver de fondo su problema, dándole la vuelta a un fenómeno político con una frase impresionista que significaba quizá un gesto político, pero no una actitud jurídica efectiva para los pueblos de América."

Luégo, repitió, lo que ya había expuesto en la Comisión acerca de la imperfección de que, según él, adolecía la fórmula votada en Río—defendida calurosamente y votada por él entonces—y que ahora consideraba más imperfecta todavía, porque ahora se la tomaba aisladamente, sacándola de uno de los proyectos de Río y sin relacionarla con aquellos otros de que no es posible prescindir.

En el calor de la improvisación, y perdiendo la ecuanimidad, el Sr. Maúrtua, calificó de actitud selvática la de los delegados anti-intervencionistas y de Estados selváticos sus países. "Cuando se habla—dijo—de la no intervención en ese aspecto, los mismos que proclaman o que pretenden proclamar el principio de lo no intervención, no pueden decir con sinceridad, ni lo han dicho nunca—que la no intervención sea un principio absoluto, porque los Estados no viven selváticamente, porque las independencias no son ilimitadas, porque si es necesaria aquella fuerza en la defensa del derecho de la independencia de cada pueblo, porque si es preciso que cada pueblo esté resuelto a desaparecer de la faz de la tierra antes de ser víctima de una injusticia, también es

La Kabil...

(Continuación de la pág. 18)

indispensable, por el honor de la civilización de América, que las naciones tan fieras de su independencia, se inclinen respetuosamente, ante la justicia y ante las obligaciones internacionales."

Y agregó:

"No es, señores delegados, un gesto que aplauda el mundo civilizado que las naciones de América se aferran a una independencia selvática, silenciando, como digo, que tienen obligaciones: es necesario que alguien tenga el valor de decirlo; y lo dice una nación débil como el Perú, resuelta a defender su independencia con la última gota de sangre del último de sus hijos, pero que también es una nación civilizada, que no por ser débil se cree poseedora de todos los derechos, porque la debilidad no es una prima, señores delegados. Sobre el fuerte está la justicia pero también está sobre el débil. Unos y otros tienen obligaciones", y reafirmando este concepto, expresó "el fuerte no tiene la garantía de su fuerza: el fuerte tiene la limitación de la justicia; el débil tiene la misma limitación."

El Diario de Sesiones de la Conferencia suprime los cuatro párrafos siguientes del discurso del doctor Maúrtua, en la versión taquigráfica por él revisada, por lo que nosotros vamos a dar aquí esos párrafos íntegramente, tomándolos de la versión taquigráfica nuestra.

Son los siguientes:

"Hablar de no intervención, de una manera absoluta, cuando reconoce, cuando aspira a que las intervenciones que sea indispensable realizar, se organicen, se controlen, se encancen dentro de los senderos de justicia para que no hieran la soberanía permanente de los Estados, para que no afecten su independencia.

"Este es el sentimiento de todos los que hablan de no intervención. No la eliminan de una manera absoluta, porque nadie puede eliminarla. Lo que quieren es declarar que las intervenciones exigidas por la suprema necesidad de orden en América, interesan al Continente, y existe en él la aspiración de que desaparezcan, en primer lugar; y en segundo lugar, que sean controladas por el Continente mismo. Esta es la aspiración que está en todos los pechos y que no ha sabido expresarse, y que se ha traducido erróneamente, en fórmulas pasionales de batalla. A esto, señores Delegados, no ha podido unirse la Delegación del Perú.

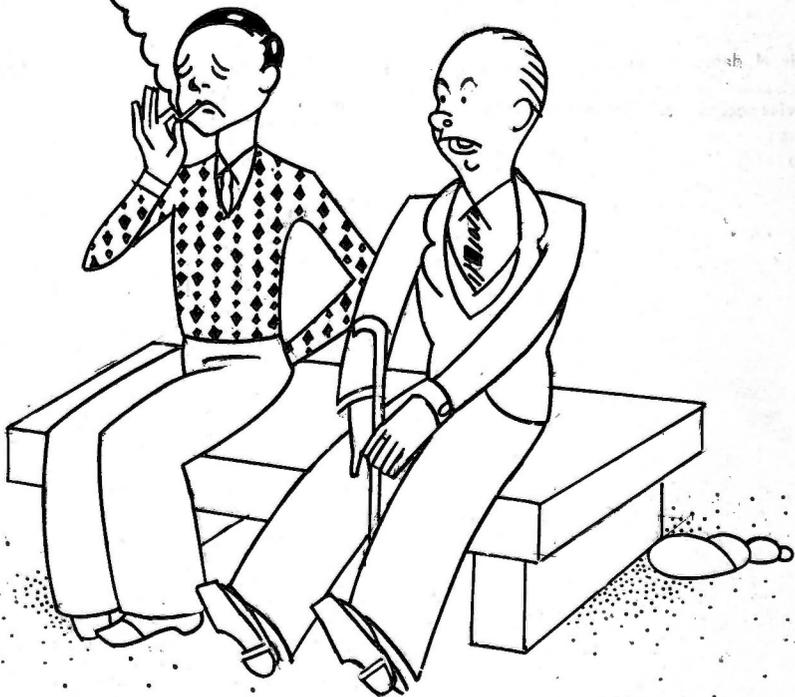
"Las instrucciones de mi Gobierno, no son instrucciones orientadas en un sentido determinado, de apoyo a los unos, ni abandono de los otros: las instrucciones de mi país se fundan en la necesidad de traducir en todo caso las grandes exigencias de la civilización del Continente y los principios de su organización. Es una contradicción do-

lorosa, señores delegados, la que he observado en todo el curso de esta Conferencia.

"Se habla de la proclamación del principio de la no intervención, poniendo toda la fe en la desaparición de este fenómeno político, en la línea rígida de un artículo del Código. Se habla de todo esto y los que hablan de esto, tratan de la coordinación del Continente, destruyen su organización, se oponen a la destrucción de todo control respecto de los abusos de la fuerza, respecto a las aspiraciones del Derecho. En esta contradicción ha vivido la VI Conferencia. No quiere la intervención, tampoco quiere la organización, es decir la debilidad en el aislamiento, la vida en la selva. En resumidas cuentas, éste es el resultado práctico de este sistema."

Después expuso el doctor Maúrtua, que en otras épocas—en las de la Santa Alianza o cuando se constituyó el imperio en México con Maximiliano—se explicaría "este sentimiento exaltado de independencia que aquí se observa", pero ahora, se pregunta, "¿es que estamos realmente en presencia de una situación tan grave? ¿Es que zozobra la independencia de las naciones americanas? ¿Es que alguien está atacando su integridad o sus derechos fundamentales de una manera permanente, con propósitos aviesos que hagan zozobrar la libertad y la dignidad del Continente?" Declara entonces, que si se

(Continúa en la pág. 46)



—A mi mamá le trajeron anoche un niño de París...
—Y hablan de proteger la Industria Nacional...

Pobres



rodillas

que
se

agrietan

Medias finas de seda; faldas abreviadas; vientos de invierno . . . ¡Pobres rodillas que se agrietan! Pero ahí está la Crema Hinds para aliviarlas. Es el remedio seguro probado por los años. Sin embargo vale más prevenir el daño poniéndose un poquito de Crema Hinds todas las noches y todas las mañanas para que las rodillas conserven la blancura y suavidad del marfil, en vez de tornarse rasposas, rojas y molestas.

Para conservar blanco, suave y juvenil el cutis de la cara, el cuello, los brazos y las manos use usted a diario



CREMA

de Miel y Almendras

HINDS

DANZONES EN 4 MESES

Ramón Moreno los enseña a tocar en el piano con sus floreos y ritmo especial. También el "Son", Shimme, Fox, Charleston, con el aire genuino americano y claves de piano en general. Plan Conservatorio Orbón. Ordenes: Teléfono A-5830.

¡Es tarde...

(Continuación de la pág. 16)

ción, la inteligencia y la constancia, para crear esos éxitos que enorgullecen al hombre y hacen digna y venturosa la existencia.

En el campo de la cultura, encontramos citas maravillosas de nuestra tesis. Si Gibbons pudo terminar la historia de Roma, diez años fueron testigos de su árdua labor. Si Shakespeare, el más grande dramaturgo que ha existido, inmortalizó su nombre, glorificando su patria, sus maravillosas facultades fueron ejercitadas con una perseverancia en el estudio y en la observación, calificadas por sus críticos como geniales. Y con éstos, Kreisler, Paderewsky y Elman y tantos otros, que admiten que sus méritos consisten en los años duros de práctica ininterrumpida, en los grandes sacrificios del tiempo, como únicas ofrendas para que la diosa les dispensara sus favores.

Si fuese cierto que todos los grandes de la literatura, del drama, de la pintura, de la música y de las ciencias han triunfado con el auxilio de la buena suerte, ¿para qué tanta lucha y tanto afán por lograr el aplauso, la admiración, el descanso o la independencia económica? Hay quienes señalan en la vida de los negocios, el descubrimiento del petróleo, como argumento desconcertante, puesto que hombres tan sólo poseedores de un terreno, se han hecho millonarios de la noche a la mañana, pero además de ser ello una excepción confirmatoria de la regla general, no hay que negar que la astucia, la sagacidad, el buen juicio han influenciado para obtener ventajas de la opción dada a los investigadores del precioso líquido.

Detrás de cada triunfo industrial o mercantil, hay un gran cerebro dirigente, organizador y observador de las necesidades sociales, para satisfacerlas. Woolworth se dió perfecta cuenta siendo un pequeño comerciante en una aldea de poca importancia, de las ventajas de su sistema de ventas que al hacerlo millonario proporcionaba grandes beneficios a las clases pobres. Rockefeller inició su fortuna observando el hogar de los mineros de Pennsylvania, faltos de luz en las

noches, favoreciendo el consumo del petróleo para alumbrarles, sustituyendo las velas y los aceites vegetales. Carnegie utilizó los descubrimientos de Bessemer, para revolucionar por completo la industria de la fabricación del acero. ¿Cómo negar que al talento organizador de estos hombres, se deben como consecuencia de sus prodigiosas capacidades mentales y actividades físicas, sus triunfos en sus respectivas especialidades? Ninguno se puso a esperar a que la fortuna tocara la puerta de su casa. Por el contrario, vencieron todas las dificultades iniciales, buscaron nuevos caminos, anunciaron con largueza sus productos, enseñaron a los conterráneos a consumir sus mercancías, emplearon todos los recursos de la ciencia para llegar al objetivo propuesto.

Cuando se ven casos como el de López y otros hijos de la península ibérica, que han desembarcado en nuestros países, incultos e ignorantes y después de muchos años dejan a sus herederos inmensas fortunas, hay que pensar seriamente que alguna con causa extraña al individuo es responsable de su triunfo. Pero a esta clase de hombres, como a las montañas, hay que verlos muy de cerca, y contemplarlos después a la distancia, en su labor de conjunto. López, conocido con el apodo de "Pote", era a mi juicio, un hombre extraordinario. Lo traté desde joven, pues fuimos compañeros en una clase de la Facultad de Farmacia, y bajo su exterior rudo y descortés se descubría un grande talento; notable facilidad de asimilación y perspicacia. A través de los años, los acontecimientos y su audacia hicieron el resto, pero no tengo duda alguna, de que en sus triunfos influyó mucho su intelecto, no obstante que él, como muchos españoles de la época colonial, hacían alarde de ignorancia y estupidez sólo para despistar.

No creo que aquellos que piensan que el azar es el director de la prosperidad y el conquistador de la victoria, entreguen sus hijos para operar una afección grave al cirujano afortunado, por el hecho de que en la distribución de los casos

Una Perfecta Onda Marcel



1 Una esta cabellera completamente lacia en 15 minutos



3 Transformada completamente una cabellera lacia a una ondulación perfecta Marcel.

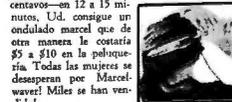
2 Una la diferencia entre la parte ondulada y la no ondulada. COSTO SOLO 2¢

Por Mille. René Duval

Desde París a ustedes trigo, señoras y niñas, el más grande secreto de la belleza—Los peluqueros franceses lo han guardado secreto y celosamente por muchos años—el secreto que aumentará la belleza del pelo de cualquier mujer de una manera increíble, necesitando solamente una simple e insignificante operación. Ahora todas ustedes pueden conocer, por primera vez, el genuino y verdadero secreto del siempre y perfectamente ondulado pelo de las francesas—el cual ha causado asombro entre las mujeres de los otros países.

Fácil de usar. Resultados perfectos. Es tan simple—un aparato pequeño de pocos gastos y manejo facilísimo—lo inventó un famoso peluquero francés—se llama Marcelwave. Lo llevó primeramente a los Estados Unidos para la prueba de mil americanas. Marcelwave dió resultados tan asombrosos—probó ser de tan gran conveniencia—abrió tanto dinero a aquellas que lo usaron—que cada una de esas mujeres pidió quedarse con él—y sus amigas todas compraron una ensueña.

Ahorra dinero, tiempo y molestias Las fotografías lo dicen—cualquier mujer o niña puede usar Marcelwave en su propia casa, y conseguir un ondulado tan perfecto como el más extracto de los peluqueros. Y el ahorro es estupendo! Por menos de diez centavos—en 12 a 15 minutos. Ud. consigue un ondulado maravilloso de esta manera le costaría \$5 a \$10 en la peluquería. Todas las mujeres se desahogan por Marcelwave! Miles se han vendido!



GARANTIZADO! Cada Marcelwave es vendido bajo una garantía de absoluta y completa satisfacción o se devuelve su importe.

OFERTA ESPECIAL DE 30 DIAS
Solicite informes gratis! Envíe el cupón pidiendo informes gratis. Marcelwave no es vendido en tiendas sino por medio de agentes autorizados que le harán en su propia casa una demostración gratis y sin compromiso. Y a cada mujer que nos envíe este cupón enviaremos gratis un folleto preparado por Mlle. René Duval. Actúe pronto! Envíe el cupón hoy mismo.

Sr. Librado Lake, Agte. General de Mlle. René Duval, Compostela 47, Habana, Cuba. Envíame el folleto instructivo de Mlle. René Duval sobre el arreglo del pelo, y detalles gratis del maravilloso Marcelwave. Nombre Tel. Dirección Ciudad Prov. C.2

GALLETICA
DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA
PEEK FREAN & CO. LTD. LONDRES

haya obtenido menor mortalidad que el conceptuado como el más competente, no por el tanto por ciento de la estadística, sino por el conocimiento de su habilidad, experiencia y pericia; o su capital al banquero especulador, orgulloso de sus ganancias, en vez de demostrar su prudencia y su consejo por el estudio comparativo de las cotizaciones. Una cosa es la discusión y otra la realidad, dura, pero expresiva. Cuando un hombre ha triunfado y así lo reconoce la colectividad en que vive, anáfelco. Detrás de su bandera de gloria, hay cerebro, honradez, industria, independencia, fe y más que nada muchos dolores. ¡Triunfar es haber sabido sufrir! ¡No existe el alumbriamiento, sin sangre ni sufrimiento!

No podemos los que hemos trabajado toda la vida, subiendo la inclinada pendiente con el esfuerzo personal y solitario, admitir que sea

la suerte la que consagre a los victoriosos, negando su papel a la capacidad y al sacrificio. Esto sería estimular la ignorancia, premiar al vago, festejar al jugador, favorecer la superstición, negar los progresos de la civilización, retrocediendo a las épocas funestas de las nigromancias y de los encantamientos. Si así fuera, ¿para qué tratar de mejorar y perfeccionar la mente, acumular conocimientos, creer que somos, vivimos y nos movemos en un Universo en donde rige con toda solemnidad la ley de la causa y el efecto, en vez de entregarnos a las modalidades caprichosas del azar o de las circunstancias?

Lo que se ha querido calificar con el nombre de la buena suerte, es el aprovechamiento de las oportunidades que el hombre inteligente espera, busca o forma, cuando vive alerta, agresivo, determinante. Llamamos dichosos al Presidente de

un banco, o de una gran empresa industrial, a un notable hombre público o famoso general, pero no queremos conceder que con ella subsisten condiciones de aplicación, actividad de la mente, imaginación, consagración y fijeza de miras a un plan determinado. Otro hombre, con iguales méritos, demostrará indolencia, desaprovechará la oportunidad, no podrá ver, ni distinguir el instante de avance y se considerará desafortunado, cuando en realidad ha sido el culpable de su falta de observación o acometividad.

Somos los fabricantes de nuestro porvenir y no los impotentes maniqués de la casualidad, palabra que oculta la ignorancia de las leyes que rigen los acontecimientos. Cuando las cartas vengan contrarias, cuando la oscuridad reine alrededor, cuando el Universo parezca que está en contra nuestra, ese

es el momento del cambio, un momento más y el nuevo sol alumbrará la mente con sus estímulos. Es el cuarto de hora más oscuro el que precede a la alborada y cuando las cosas se ponen peores, es que pronto cambiarán totalmente. Nunca el hombre debe rendir sus fuerzas a la desesperación y al abatimiento. Busque en su interior las causas de sus fracasos, analice con independencia y justicia todos sus actos, reconstruya su mentalidad con la esperanza, esté alerta a las oportunidades y desafíe a la suerte con mirada franca de optimismo, coraje en su persona y firme voluntad de ganar, siempre, sin titubeos ni vacilaciones. Confiar en la victoria, decía el poeta, es tener la mitad de la batalla ganada. Y así piensan y actúan los que son dignos de levantar y manejar los martillos de Hércules.

La Habana. Diciembre de 1928.

hubiera planteado el problema en ese terreno, con el objeto de buscar soluciones de armonía y concordia, para eliminar las posibilidades de ese fenómeno político y controlarlo, todos estarían dispuestos a colaborar, pero que no se planteó así, sino "desde el punto de vista de una fórmula, de una aspiración legislativa tendiente, de una manera especial, más bien a producir impresión, que a determinar remedios eficaces", y que "en ese terreno la Delegación del Perú no ha querido penetrar."

Termino haciendo resaltar la necesidad de mantener la Unión en el Continente y exhortando a ella a los delegados... pero sin olvidar pedirles que dieran una prueba de esa unión, votando el acuerdo del Subcomité y la Comisión de Derecho Internacional Público, en que se declaraba, por unanimidad, ¡que no se habían podido poner de acuerdo!

Como era natural, las acusaciones lanzadas en tono violento por el doctor Maúrtua contra los defensores de la fórmula anti-intervencionista, no quedaron sin respuesta.

El doctor Carlos Salazar, Presidente de la Delegación de Guatemala, y el doctor Guerrero, de la de El Salvador, se levantaron para protestar de los cargos formulados por el doctor Maúrtua y rechazarlos, defendiendo, al mismo tiempo a los países que en la Conferencia habían sido mantenedores de la independencia y soberanía

La habil...

(Continuación de la pág. 43)

de los pueblos de América.

El doctor Carlos Salazar, expresó, en tono sereno, pero firme, que no habían inventado "fórmula alguna que pudiera revelar, no la rebeldía selvática a que aludía el dignísimo representante del Perú, ni mucho menos librar un combate ni una batalla política ajena absolutamente a nuestros pensamientos. Nosotros habíamos recogido en nuestros recuerdos desde los tiempos de la juventud, virtudes y principio que habíamos leído de los maestros de la ciencia jurídica y que habíamos escuchado de los labios de los maestros de la libertad americana. Los principios no eran nuevos. El ilustre doctor Andrés Bello ya los había consignado en uno de los monumentos más respetables y antiguos del Derecho Internacional y no ha habido absolutamente expositivo alguno que niegue la realidad de los derechos que constituyen los perfiles de la soberanía y de la independencia."

Refiriéndose a la ponencia del

doctor Maúrtua dijo que la conceptuaba nebulosa y oscura, sin la debida armonía entre la exposición y la parte dispositiva. Aludió después al discurso de Mr. Hughes, considerando sus declaraciones como "la confirmación de que la República de los Estados Unidos, continúa siendo la maestra de las libertades de América", agregando, al referirse directamente a las palabras del doctor Maúrtua, que quería consignar de una manera expresa que rechazaba las imputaciones que éste había hecho, que no habían venido a plantear problemas políticos de ninguna clase, sino que sólo habían aspirado a que "principios saludables que constan en las Constituciones y son prenda de grandeza de nuestras instituciones políticas... figuraran honrosamente como una de las declaraciones que pudiera hacer la VI Conferencia Internacional Americana, consignando en un artículo, categórico y rotundo, los principios básicos en que descansa la libertad

y la autonomía de las naciones americanas."

Finalizó afirmando que rechazaba enérgicamente "las sugerencias que pudieran tender a leer entre líneas y ocultamente tendencias que no hemos abrigado."

El doctor Guerrero, por su parte, dijo que no quería que quedara en silencio su voz ante algunos de los conceptos expresados por la Delegación del Perú: "El ha hecho imputaciones contra algunos de nuestros pueblos, como si quisiera hacer en nuestro Continente una división profunda entre pueblos civilizados y pueblos no civilizados, entre razas superiores y razas inferiores, y yo quiero decir a la Delegación del Perú que el último, el más débil de los pueblos del Continente americano, es tan civilizado como el más fuerte de este Continente. Y la mayor prueba del grado de civilización de esos pueblos es que han venido aquí a pedir que se les reconozcan sus derechos, valientemente y con toda lealtad."

(Deseosos de ofrecer a nuestros lectores la relación más completa posible de todos los interesantísimos detalles e incidentes de esta sesión memorable, final de la VI Conferencia Panamericana, dejamos para un próximo y último artículo el relato y transcripción del discurso del Delegado del Gobierno del General Díaz, de Nicaragua, el discurso, violento y no conocido de Penedra, y las palabras, tampoco publicadas, de otros señores delegados.

CORRESPONDENCIA DE LA PAGINA 42

SOLUCIONISTAS

Al problema de Ajáidez:
D. Hierrezuelo, Santa Ana de Auzá, (he recibido dos problemas más, se publicarán ambos); Elizardo Díaz, Palma Soriano, (su problema se publicará); Julio Debrosse, Santos Suárez.
De las recreaciones:
Soledad Lubián, Central Boston, Oriente, (si todos los lectores fueran taquígrafos, publicaría su trabajo); Santiago Aizpurúa, Habana, (espero con mucho gusto su cola-

boración); Caridad Castillo, Habana, (sus soluciones muy bien). Raquel Alvarez, Bejuco, (muy bien).
TRABAJOS DE:
Luis M. Ruiz, Vegaúta, Oriente, (su enciclopedia se publicará; dígame a su amigo que no clique); Pedro Patro, Santiago, (concedida la publicación pero cambiando el texto); Ramiro Valdés, Habana, (ya lo verá en la página).
Dirijan la correspondencia a Luis Sáenz Monte 370, Habana.

Moda

Elegante modelo de-puntado en lana gris, moteada. Los ribetes de la chaqueta son de crepé negro. Los puños vueltos son la nota característica del traje.



Las nuevas telas de invierno constituyen un elemento fundamental en las creaciones de este año. Véase el admirable efecto que produce el terciopelo labrado en este abrigo. El cuello y los puños son de "caracul" gris.



Traje de noche, en lamé de oro, creado en la Rue de la Paix. Nótese los nuevos modelos de brazaletes y collares que ahora están muy de moda en París.



(Fotos Underwood and Underwood).

Mil colas de armiño han sido necesarias para confeccionar este maravilloso abrigo, expuesto en las vitrinas de un famoso modisto neoyorkino. Las colas de armiño, montadas sobre brocado de oro, producen un admirable y original efecto. El cuello es de zorro blanco. ¿Y el precio? ¡Oh! Del precio vale más no hablar...

París, que parece haber abandonado este año la sencillez de líneas que caracteriza sus modas, nos envía este modelo. Es de gabardina oscura, con adornos de crepé negro.



sia, cuando una nueva clase intenta introducir un nuevo orden de cosas, ¿cómo puede realizar la forma democrática? Lenin y Mussolini se han demostrado los únicos estadistas honrados, porque han dicho adiós a la democracia y, en parte por medios filosóficos, y en parte por medios económicos—pretenden probar al mundo que había llegado el tiempo de cambiar los sistemas de gobierno.

Pero las dictaduras no son más que un aria, nunca una ópera completa. Si un dictador es un genio—y frecuentemente lo es—no tiene por esa misma razón herencia física o espiritual. En el otro lado, los reyes tienen siempre herederos, pero generalmente no son geniales. Si un rey es genial, tanto peor para su heredero; porque su inutilidad se hace más patente. El término limitado de la vida de cada dictador es una garantía de que su pueblo puede perpetuar sus buenos hechos, y al mismo tiempo remediar automáticamente sus equivocaciones y sus herencias, ya que no deja heredero con deber de perpetuar sus errores, aunque fueran beneficiosos. Esto se ha probado por las dictaduras de César y Napoleón, y también de Bismarck. Nuestro gran Schiller ha expresado esto en unas bellas líneas: "Las cosas viejas—dice—se desmoronan; los tiempos cambian y una nueva vida florece en medio de las ruinas."

La historia nos enseña que los dictadores nos han ejercido su poder por breve tiempo, siempre han beneficiado a sus pueblos, mientras que los que han tenido el poder por largo tiempo, lo han perjudicado. Yo creo que esto es sólo aplicable a los insignificantes usurpadores, y el reverso debe aplicarse a los grandes hombres. Los últimos, durante su vida, trastornan la existencia

La Nueva... (Continuación de la pág. 40)

diaria de sus conciudadanos, por el modo violento de poner en la realidad sus proféticas visiones; así todos traen gloria a su país. En otro sentido, si están moldeados en el heroísmo y tienen habilidad creativa, dejan una estela de ideas y leyes que son producto del genio y las cuales, aún después de la muerte del dictador—amado por unos y odiado por otros—pueden ser desenvueltas orgánicamente por sus compatriotas.

Además, tales dictadores dejan también tras ellos sus inspirados ejemplos, que despiertan la emulación en la juventud. Si no fuera por Plutarco, que coleccionó tan grandes ejemplos de la antigüedad, Napoleón no hubiera existido nunca. Goethe escribió las siguientes semi-irónicas líneas: "El poder arbitrario, como podemos observar, no puede desvanecerse del mundo. En cuanto a mí, me regocija conversar con los poderosos y los tiranos."

El problema, para citar otra frase de Goethe, no está resuelto en tales casos, pero permanece en su punto central de origen. En nuestros días, reposa, en un sentido literal, en el centro, porque únicamente de la Europa Central debe venir la solución. Qué profunda sabiduría la de las siguientes palabras, dichas a mí por Lord Balfour: "El futuro de Europa depende del desenvolvimiento interior de Alemania". Verdaderamente, la manifestación más poderosa de los días presentes es el hecho, que sorprende aún a las mentalidades alemanas, que Alemania, y también los Estados hechos fuera de lo que era formalmente el Imperio Austro-Húngaro, hayan asimilado tan rápidamente la democracia que ya puede persistir.

Pero debemos llevar a la mente, que no son solamente los principados alemanes, sino los dominios de 21 gobernantes, los que se han vuelto repúblicas que hoy se denominan "Estados Libres", con la excepción de algunos territorios creados en la post-guerra. Cada uno tiene su propia legislación y su ministerio—nos parece que ya son demasiados, pero el caso es que existen. Ahí están los Checoslovacos, como un país independiente. También los Yugo eslavos, rumanos y búlgaros. También los austriacos.

Y ninguno de ellos tiene reyes poderosos, ni aún dictadores. El gran centro de Europa, el escenario de las batallas de otros tiempos, el lugar de nacimiento de las antiguas formas de cultura, vive hoy una vida política que recuerda la francesa e inglesa, la belga y suiza, y cada punto de esta similitud está destinado a fortalecer, en vez de debilitar.

Que alguno de los monarcas destronados vuelvan de nuevo al poder es imposible. Hasta los monárquicos alemanes, han admitido esto en las últimas semanas. Que surjan dictadores en Alemania y en el territorio de lo que fué Austria-Hungría es altamente improbable, porque los obreros en el norte y los campesinos en el sur, son factores dominantes y ambas clases no desean abandonar su libertad.

La única causa de otro trastorno político en Europa, sería otra guerra. Esta guerra, sin embargo, no vendrá. Y esta aserción se basa en cinco razones:

Primera: La generación que peleó en la última guerra es todavía demasiado joven; su voz es aún muy alta, y el choque que recibió fué demasiado violento para que no trabaje, con sus votos y propagandas, por el mantenimiento de la paz. Cuando el Embajador Británico propuso su despedida al canciller alemán, en agosto 4 de 1914, dijo: "Parece casi necesario, que en una nación donde ha desaparecido la generación que ha peleado en la guerra, y cuando ya las palabras relatando el horror de esa guerra no se repiten, que la generación siguiente ruegue y pida repetir la experiencia similar". Antes que nosotros llegemos a esa situación, tienen que transcurrir veinte años.

Segunda: El agotamiento de la guerra mundial fué demasiado grande para poderlo reparar en menos tiempo que el espacio de una vida. Para darse cuenta de esto, todo americano debe recordar el agotamiento de su país después de la guerra civil que duró dos años.

Tercera: la revisión gradual de los tratados de paz, los cuales están casi acribillados de horadaciones, tenderán a compensar cualquier resto del deseo vindicativo por la revancha, que contribuyó a atormentar a las naciones derrotadas, aún a las que no sufrieron todo a causa de ella.

Cuarta: Ni los banqueros ni los

industriales vislumbran ninguna ventaja de una guerra que con seguridad traería pérdidas y solamente improbables provechos.

Quinta: Muchas de las causas de la guerra mundial se han desvanecidos y otras han disminuído. La idea de pelear por los territorios africanos, parece hoy ridícula, aún a aquellos que antes de la guerra lo consideraban ventajosa. Hoy en día, las guerras sin sangre en torno a los pozos de petróleo, o a los de potasa, se entablan entre las oficinas de un gran "trust" y las de otro. Y en cuanto a entablar una guerra por ideales, en eso nadie piensa. No podría ninguna colisión europea, no importa como esté constituida; combatir al bolcheviquismo; ni tampoco los bolcheviques pueden ensanchar el campo de sus experiencias. La cooperación entre dos factores económicos que se hace constantemente más necesaria, ha debilitado la intransigencia de ambos lados, tanto, que realmente no existe diferencia entre las Diez Peticiones Rusas el año pasado en la Conferencia Económica de Génova, y el programa de este año de la reunión de laboristas británicos.

Uno de los americanos más famosos, me dijo cuando yo estaba en su país: "Alemania ganó la guerra". Esto, así expresado, no es cierto; pero hay una partícula de verdad en ello.

Incidentalmente, la opinión pública americana labora bajo un concepto erróneo, al mirar hacia Alemania. Los americanos ven la fuerza y el poder alemanes; ven que no somos una nación de esclavos; que somos capaces de gobernarnos por nosotros mismos. Ven, en una palabra, que puede estarse con un alemán en un sitio donde no hay príncipe. Pero tienen un injustifi-

(Continúa en la pág. 50)

Conserve su Cara Joven y Atractiva

Para conservar una tez clara y juvenil, no hay nada tan eficaz y sencillo como el uso de la cera mercollizada ordinaria, que se puede conseguir en cualquier botica. No hay más que aplicarla igual que se hace con "cold cream". Hace caerse el viejo y árido cutis en diminutas partículas, un poco cada vez, y en poco tiempo ha desaparecido la fea y desagradable cutícula. El lozano y juvenil cutis que ahora se ve, luce con lozanía juvenil y saludable, sin el menor signo de artificialidad. Para remover rápidamente las arrugas y otras señales de los años, útese como loción para la cara una onza de saxolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.



KURLASH Embellece Sus Ojos
(No es Cosmético)

Da una curva natural hacia arriba a las pestañas. Los ojos lucen mayores, ojos brillantes, brillantísimos, ojos suaves, suavísimos. Sin calor ni cosmético. Aplique una presión suave un instante con unas almohadillas blanditas de goma. Miango en colores: Verdes, Azul, Rosado, Púrpura, etc. Envío \$1.50. Garantizado. Librería Lake, Age. General, Compostela 47, baños. Habana.

La Piña Cantaba un Soto

Ranzone original de Arturo P. Ojea

A Enrique San Andrés.

Piano

OTRA

Sos niños lloran por que les den

CASTORIA
de *Fletcher*



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la detención y los jarabes calmantes. Especialmente pre-

parada para los nenes y los niños de cualquier edad.

Recomendada por sus médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

La Nueva... (Continuación de la pág. 43)

cado temor por los socialistas alemanes. Y todavía, desde que están en el poder los socialistas alemanes, no han hecho daño a ningún país, y mucho menos a América. Al contrario, en los últimos diez años, el socialismo alemán ha sido constructivo, no destructivo, y ha sido también la mayor garantía de paz.

Los socialistas alemanes son los que garantizan la paz de toda Europa. Cada uno que trabaja por la unificación de las naciones, está unido a ellos de uno u otro modo —y este es el caso del que estas líneas escribe—hasta a los que no pertenecen al partido. Los socialistas alemanes son reacios a todo lo que pueda traer la guerra; sus líderes más antiguos ven más lejos que los mayores estadistas europeos. Bernard Shaw, cuando habla de Mussolini en tono mesurado y amistoso, señala el puente que debe unir las dos orillas opuestas.

Por consiguiente, según nuestro entender, esto es consecuencia decidida de la guerra; todas las teorías y factores, leaders y multitudes que estaban formados antinacionalísticamente en los tres imperios de Europa, comprometiendo la paz del mundo, están ahora habilitados—impelidos en realidad—a representar un papel práctico y guiador en la docena de repúblicas europeas. Un canciller socialista en Alemania, no tiene nada de común con Augusti Bedel, excepto en la apelación del partido. Si tuviera un punto de contacto solamente, no podría ser una leader en Alemania.

Es por esto por lo que Alemania permanece social y espiritualmente lo mismo que siempre fué geográficamente: la tierra del medio, la tierra del compromiso. Todos los hombres que han hecho grande el nombre de Alemania en el dominio de la cultura, proceden de la clase media—las excepciones son de un 1 por 100. Todas las fuerzas de idealismo, las fuerzas impulsoras, las fuerzas fundamentales de la industria y el desenvolvimiento mercantil, tienen su origen en esta clase, y mientras los miembros talentosos de las clases altas alemanas escasean, la oportunidad para las clases bajas de distinguirse por sí mismas, se va acusando despacio.

La guerra no fué la causa de todo esto. Lo que hizo fué impulsar, no solamente en Alemania, sino

en todos los países. Al mismo tiempo que los reyes y emperadores, cientos de príncipes nobles fueron despojados de su poder, y los gabinetes de las naciones combatientes, que empezaron la guerra con príncipes y condes como leaders, se componen hoy de abogados, leaders obreros y periodistas, quienes hacen su trabajo, no muy bien quizá, pero decididamente mejor que sus nobles predecesores. Los últimos nos condujeron a la guerra; sus sucesores nos llevan hacia una Europa unida.

El hecho más importante de todos, sin embargo, es el hecho de que la juventud de Europa empieza a alentar un sentimiento de ambición. Esto es nuevo para los europeos, y, sin embargo, es cosa corriente entre los americanos, cualquiera de los cuales puede aspirar a ser Presidente. Entre nosotros, alemanes de antes de la guerra, un hombre difícilmente podía esperar una posición en la política si no pertenecía a las altas clases.

Esto no sólo podía aplicarse a los tres imperios europeos. ¿Cómo por ejemplo, puede uno imaginarse a Mussolini; a la dictadura de un trabajador, surgir antes de la guerra en el Reino de Italia? Italia y Mussolini le deben a la guerra que un genuino hijo del pueblo haya alcanzado el poder—y debe recordarse que esto sucedió a pesar de que Italia no sufrió ningún destrozo en la guerra.

Mussolini es, quizá, el símbolo más vívido de la transformación de Europa por la guerra. En él vemos a un albañil convertido en gobernante, no en el caos de una revolución—como hizo un talabartero en Alemania,—sino por la virtud de una nueva ley europea que ordena que es el hombre de habilidad, no el heredero, quien debe gobernar. Ni Mussolini ni Stalin pueden destruir esta básica verdad, a pesar de la guerra de ambos en contra de la democracia. América, donde nunca nadie gobernó por herencia, está mirando a la Europa actual con un sentimiento de ansiedad con una mezcla de curiosidad y desasosiego. ¿Será cierto, pregunta América, que nuestra vieja madre, Europa, haya renovado su juventud?

La vieja Madre Europa está rejuveneciéndose. Y ésta es la mejor de todas la consecuencias de la guerra.

Compañía de Seguros "CUBA"

La decana de las Compañías de Seguros de Accidentes del Trabajo establecidas en el país.

Oficinas y Dispensario Médico: Obispo No. 75 (Edificio propio)

Teléfonos: (centro privado) M-6901 - M6902

APARTADO 2526



HABANA



COUPON BOND

(FACSIMILE WATERMARK)

Si su papel y sobre llevan esta marca ello es indicio cierto de que al igual que todo miembro prominente de las artes, profesiones e industrias del mundo, Ud. se da cuenta de que sus mementos son fiel reflejo de su posición

Lo hace la
AMERICAN WRITING PAPER COMPANY, Inc.
Holyoke, Mass.

Se vende en todas las
IMPRENTAS, LITOGRAFÍAS Y LIBRERÍAS

Madres: cuando vuestros niños estén pálidos, desganados y enojadizos es señal de que necesitan que se les depure con el laxante suave refrescante y de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

OTRA

1. 2. D.C.

El Emperador de los Fonógrafos

Nuestro MELODIFONO SUPERFÓNICO es una reconocida maravilla, encanto del órgano auditivo, que ha obtenido un éxito rotundo entre el público de refinado gusto artístico.

Es el instrumento musical ideal para el hogar.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

La Casa de "La Mejor Música del Mundo"

LA CASA DE MÚSICA MÁS CONOCIDA DE AMÉRICA

PIANOS, AUTOPIANOS, MELODIFONOS, SUPERFONOS

Gerente:

Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel. U-5017. Habana

Mateanzas, MILANES 50, Tel. 944. Sancti Spiriti, CANDELARIA 24.

En Santiago de Cuba: GALERÍAS DE LA CATEDRAL 25, 26 Y 27.

Teléfono 2025



vergüenza de escribir a Kurrell para decirle: "He tenido un minuto de ofuscación y lo he confesado todo. Mi marido dice que estoy en libertad de irme contigo. Ten dos caballos preparados para el jueves y nos fugaremos después de la comida". Había en ese proceder una apariencia de sangre fría que le repugnaba. Permaneció sentada tranquilamente en su sillón, reflexionando.

Hacia la hora de la comida, Boulte regresó de su paseo, pálido, deshecho, ceñudo, y su mujer sintió piedad de su angustia. Como la noche avanzaba, dijo una palabra de disculpa, algo que tenía cierto aire de arrepentimiento. Boulte salió de su sombría meditación y replicó:

La Comedia... (Continuación de la pág. 13)

como charlar alivia el corazón, tal vez podría lograr algún consuelo en su compañía. Era la única otra mujer del pueblo.

En Kashima no hay horas reglamentarias para las visitas. Cada uno se presenta en casa del vecino cuando quiere. La señora Boulte se puso su gran sombrero de paja y fué a visitar a los Vansuythen, con el pretexto de pedir prestada una revista de modas. Las dos casas estaban inmediatas y en vez de remontar la avenida, atravesó la puerta de la cerca de cactus y penetró en la casa por detrás. Cuando cruzaba el comedor, oyó tras la cortina que guarnecía la puerta la voz de su marido que decía:

—Sí, por mi honor! Por mi alma y por mi honor, le aseguro que ella no me ama. Me lo ha confesado ayer por la noche. Se lo habría contado en seguida, si no hubiera sido porque Vansuythen estaba aquí. Si es por causa de ella por lo que no quiere usted prestarme atención, puede estar tranquila. Es Kurrell...

—Vamos!...—dijo la señora Vansuythen con una breve risa espasmódica.—Kurrell! Es imposible. Entre ustedes debe haber una mala interpretación. Tal vez habrá usted... perdido la paciencia, comprendido mal u otra cosa. La cosa no puede ser tan grave como dice usted.

La señora Vansuythen había cambiado sus baterías para eludir las instancias de su interlocutor, y hacía toda clase de esfuerzos por obligarle a un compromiso.

El hombre rió amargamente. Ella prosiguió:

—No puede ser el capitán Kurrell. El me ha dicho, señor Boulte, que su mujer no le ha inspirado jamás la menor afectación. Ha dicho que no, ha jurado que no.

La cortina se levantó y la entrada de una mujercita delgada, con los ojos rodeados de grandes ojeras, cortó el diálogo. La señora Vansuythen se levantó desorientada.

—¿Qué es lo que dice usted?—

interrogó la señora Boulte.—La presencia de este hombre importa poco. ¿Qué le ha dicho Ted? ¿Qué le ha dicho? ¿Qué le ha dicho, en fin?

Accorralada por esta insistencia y no sabiendo qué responder, la señora Vansuythen se dejó caer en un diván.

—Me ha dicho... no puedo recordar exactamente los términos... pero he creído comprender que decía... es decir... Pero, realmente, señora Boulte, su pregunta es bastante singular.

—¿Quiéreme usted decirme lo que ha dicho?—repitió la señora Boulte.

El tigre mismo emprende la fuga ante la osa a la cual han despojado de su cría, y la señora Vansuythen no era más que una mujer como las demás y sin malicia.

Casi azorada, comenzó:

—Pues bien: ha dicho que jamás ha sentido por usted la menor afectación, y que, por otra parte, no existe ninguna razón para que se la tenga, y... y... eso es todo.

—Dice usted que ha jurado que no sentía ningún afecto por mí. ¿Es verdad eso?

—Sí—respondió la señora Vansuythen en un soplo.

La señora Boulte se tambaleó y cayó al suelo sin conocimiento.

—¿Qué le decía yo?—dijo Boulte como si la conversación no hubiera sido interrumpida.—Ya lo ve usted misma. Ella le ama.

La luz se hacía poco a poco en su espíritu obtuso y continuó:

—Y él... ¿qué le ha dicho él? Pero la señora Vansuythen, sin gusto ya para las explicaciones o las protestas vehementes, se había irrodillado junto a la señora Boulte.

—Oh, es usted un salvaje!—exclamó.—¿Es que todos los hombres son iguales? Ayúdeme a transportarla a mi alcoba... Se ha destrozado el rostro contra la esquina de la mesa. ¿Quiere usted callarse al fin y ayudarme a transportarla? Le detesto, como detesto al capitán Kurrell. Levántala con precaución, y después... váyase, váyase!

Boulte transportó a su mujer al lecho de la señora Vansuythen y ante la explosión del enojo y los reproches de la última, se batió en retirada, devorado por los celos. Kurrell, pues, había hecho la corte a la señora Vansuythen—y haría a Vansuythen la misma injuria que le había hecho a él... Y Boulte se sorprendió preguntándose si la señora Vansuythen se desmayaría también al saber la traición del hombre que amara.

En medio de sus reflexiones, vio venir por el camino a Kurrell, que detuvo su caballo, lanzándole un alegre:

—Salud! ¿Ha ido usted a hacer-



Esta marca
Garantiza

el mejor producto de aceite de hígado de bacalao en forma segura de nutrir y fortalecer al organismo.

EMULSIÓN de SCOTT

le carantofías a la señora Vansuythen como de costumbre, eh? No está bien eso en un hombre casado. ¿Qué va a decir la señora Boulte? Boulte levantó la cabeza y respondió con calma:

—Farsante!

Kurrell cambió de rostro. —¿Qué quiere decir eso?—interrogó vivamente.

—Poca cosa—respondió Boulte. —¿Le ha dicho mi mujer que los dos pueden irse cuando quieran? Ella ha tenido la cortesía de exponerme la situación. Kurrell, mi viejo, usted ha sido un amigo leal para mí ¿no es verdad?

Kurrell intentó construir una frase, algo así como que estaba dispuesto a dar una satisfacción. Pero su amor por la mujer había muerto durante las lluvias, e interiormente se injuriaba por su increíble falta de sentido. Cuando habría sido tan fácil llegar a la ruptura poco

(Continúa en la pág. 56)

PASTA DENTÍFRICA
ZI-O-DINE
LA ÚNICA QUE CONTIENE
YODO
El Yodo es el antiséptico
INSUSTITUIBLE DE LA BOCA
CUIDE SUS ENCIAS Y EVITARÁ
LOS DIENTES POSTIZOS.

ALKALINE DENTAL ANTISEPTIC
ZI-O-DINE
CREAM
ASTRINGENT PROPRIETARY

—Oh! En cuanto a sus disculpas, no es lo que preocupa. A propósito: ¿qué dice Kurrell de la fuga?

—No lo he visto—respondió la señora Boulte.—Dios mío! ¿No puede usted decirme otra cosa?

Pero Boulte a la escuchaba y ella terminó la frase en un sollozo.

El día siguiente no aportó ningún alivio a la señora Boulte. Kurrell no apareció por ninguna parte, y ella se vió lejana de la nueva vida que, en los cinco minutos de locura de la velada precedente, había esperado edificar sobre las ruinas de la antigua.

Boulte tragó el desayuno, le recordó que debía mandar a darle de comer al "pony" de ella y salió. Pasó la mañana y al medio día la tensión se hizo insostenible. La señora Boulte no podía llorar. Había agotado todas sus lágrimas durante la noche y ya no quería quedarse sola. Tal vez la Vansuythen consentiría en hablar con ella, y

TEL. M-7908 - M-7909
Hotel Siboney
pr. año 89
EL MEJOR HOTEL DE LA HABANA
Restaurant, 40 habitaciones con baño.



UN DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO

Los muchachos de la aldea solían concluir sus diversiones y correrías, todas las tardes, en casa del *tío Jenarón*. Era éste un anciano achacoso, retirado ya de las duras faenas agrícolas, y que conservaba un envidiable buen humor. Sabía multitud de cuentos e historietas, y se complacía mucho en rodearse de muchachos para referirlos.

Una tarde llegaron en tropel, como siempre, cerca del *tío Jenarón*. —Venimos a que nos cuente un cuento—dijo uno de los chicos mayores.

—Pero si yo no sé más y me falta humor para inventarlos—opuso el anciano.

La noticia entristeció todos los semblantes. ¡Se habían acabado los cuentos del *tío Jenarón*!

—Sin embargo—prosiguió éste— podemos hablar de otras cosas, por ejemplo, de lo que aprendisteis hoy en la escuela. No siempre he de hablar yo.

—Hoy nos explicó el maestro—dijo uno—la diversidad de cultivos que obtiene el hombre de la tierra.

—¿Y nada os ha dicho de cómo aprendió el hombre a ser agricultor?—inquirió *tío Jenarón*.

—No, señor; no, señor—contestaron todos a un tiempo y bulliciosamente, porque adivinaron que el anciano les diría cómo había sucedido eso.

El *tío Jenarón* lo sabía todo, según ellos. Y lo cierto es que, cuando no sabía una cosa, la adivinaba.

Los muchachos fueron sentándose en el suelo, formando corro en torno del anciano. El silencio era poco después conventual.

Pues hace miles de años—empezó el *tío Jenarón*—el hombre no

sabía cultivar la tierra, y sólo tomaba de ella algunos de los frutos que crecían silvestres. Entonces, los hombres eran salvajes; andaban desnudos, vivían en cuevas o en muy toscas cabañas y, además de frutos silvestres, buscaban para su alimentación caza y pesca...

—¡Bah! Eso ya lo sabemos, *tío Jenarón*—interrumpió uno de los oyentes.

—Calla, tú, *don Sábelotodo*. Y, si no, me callo yo y se acabó lo que se daba.

—¡Que te calles!—impusieron todos al interruptor.

El *tío Jenarón* continuó:

—Pues, entonces, había en un olvidado país un árbol muy frondoso, que daba sombra a una roca. Entre dos gajos de una rama de ese árbol formó su nido unos pajarillos, y en él criaron un polluelo. Cuando el hijo estuvo plumado, la madre le dijo un día:

—“Vamos, hijo mío. Ya tienes edad para ganarte el sustento sin la ayuda de tus padres. ¡A volar! Busca algo que te sirva de alimento. Pero, como te falta experiencia, deseo que me enseñes tu comida antes de nutrirte, no sea cosa de que te envenenes. Anda, vuela.”

—El pajarillo—prosiguió el viejo—tendió al aire sus débiles alas, y, en vuelo inseguro, perdióse a lo lejos, con gran disgusto de la madre que no quería se expusiera mucho a las flechas y las piedras de los hombres salvajes, porque éstos se lo comerían crudo. Y viendo la pajarilla lo que tardaba su hijo en volver al nido, el corazón se le llenó de angustia, y prorrumió en desgarradoras piadas de dolor:

—“Hijo mío, hijo mío... ¿Dónde estás? Te he perdido para siempre. ¡Ay de mí! ¡Me lo habrán comido los hombres!”

—Pero nada malo había sucedido al pajarillo—continuó el an-

ciano.—El padre salió en su busca, lo encontró extraviado y guió su vuelo hasta el nido, adonde el hijo llegó fatigado. La madre le recibió con las alas abiertas. Después de la emoción del encuentro, ella inquirió:

—“Bien. Veamos lo que traes para alimento.”

Y el hijo mostró en el pico un grano de trigo.

—“Eso no vale, hijo mío—explicó la madre.—Ese grano de trigo sólo puede servir de alimento a otros pájaros mayores. Nosotros nos ahogaríamos con él. Necesitaríamos machacarlo antes de comérselo, y eso no podemos hacerlo. Arrójalo, arrójalo en seguida, no vayas a ahogarte.”

Y el grano de trigo fué a caer en la roca en un hoyuelo que estaba

—Días después—siguió el anciano—pasaron dos salvajes cerca de la peña. Sorprendidos ante aquella rara planta, que les parecía nacida en la propia roca, se detuvieron a contemplarla, perplejos. Entonces, los pájaros, desde el nido empezaron a plar:

—“¡Ji... ji... ji!... Es que la tierra da mil por uno ¡Ji... ji... ji!”

—Los salvajes, que comprendían el idioma de los pájaros, creyéndose burlados, se pusieron muy furiosos, ¿engañados por simples pájaros? Eso era el colmo del atrevimiento. Encolerizados, destruyeron la espiga, tiraron los granos por el suelo y después los pisotearon. ¡Así eran de ignorantes los hombres entonces!

Hizo otra pausa el *tío Jenarón*, y añadió:

—Luego sucedió lo que tenía que suceder, naturalmente: que, cuando volvieron a pasar los dos salvajes por allí, meses después, en vez de la planta destruída, encontraron muchísimas iguales que brotaban de la tierra. De la primera impresión, no acertaron a explicarse el suceso. Aquello era asombroso. Después recordaron la explicación de los pájaros, que ellos habían tomado por una burla: “La tierra da mil por uno”. ¿Y si esto era la verdad? Probaron, entonces, algunos granos de trigo, que les gustaron mucho. Se los habrían comido todos, de buena gana; pero empezaron a discurrir por hombres capaces de civilizarse, y aprovecharon la enseñanza de los pájaros, y sembraron la mayor parte de los granos. Andando el tiempo efectuaron esta misma operación una y otra vez y muchas más, y así fué—concluyó el *tío Jenarón*—como el hombre empezó a vivir de la agricultura y a civilizarse.

(Continúa en la pág. 55)



lleno de tierra, blanca como el polvo, donde el grano se enterró.

El *tío Jenarón* hizo una pausa, y prosiguió:

—Pasado algún tiempo, de aquel puñado de tierra en la peña surgió una esbelta planta, rematada por una especie de espiga, cuajada de granos iguales al arrojado por los pájaros, a los cuales llamó tanto la atención aquel suceso, que lo tuvieron por milagroso.

—“Si nuestras bocas fueran más grandes y fuertes—pensaban,—habríamos descubierto la manera de tener siempre alimento cerca del nido, y con ello nos evitaríamos largos vuelos, con peligro de que nos cacen los hombres.”



DESESPERACION

Cuando el dolor la tenga ya arruinada y postrada, no se acobarde, no crea que está todo perdido y que no hay esperanza de mejorar; piense un momento todo lo que ha oído decir de las maravillas que puede obrar el

CARDUI

EL TONICO DE LA MUJER

por excelencia. Pruébese en sí misma, no pierde nada, y puede ganarlo todo, recuperando la salud y el gusto de la vida. Todas las pruebas tienden a demostrar que es un remedio eficaz para toda clase de achaques propiamente femeninos. ¡Por qué no le va a aliviar a Ud. como a tantas otras? Haga la prueba. Estamos seguros del éxito.

Se vende en todas las Bóticás

Dr. Arturo G. Casariego
Especialista en Enfermedades de las Vías Urinarias
Catedrático de la Universidad Nacional
Consultas de 2 a 6 p. m.
Zenea (Neptuno) 125.-Habana.

CRIADO CON



Glaxo
CRÍA NIÑOS ROBUSTOS

Este famoso alimento inglés tan puro, tan rico y el más digerible, aun por recién nacidos, evita los peligros de la leche
Vd. recibirá Muestra Gratis
Su Nombre.....
Calle y No.....
Localidad.....
Llene el cupón encima enviándolo a:
Glaxo, Manzana de Gomez 320, Habana
5-C

Al que...

(Continuación de la pág. 14)

manísimo del amor, nuestra misión es más alta, más noble, más transcendental que la del hombre;— despojémonos de la *hipócrita cobardía* de atender más el aspecto económico que las conveniencias eugenésicas del matrimonio; destruyamos valientemente las cadenas de ignorancia y fanatismo que nos hacen más daño que el egoísmo de los hombres, y libremos los más recónditos rincones de nuestra conciencia de las telarañas de una moral falsa e inhumana... Ese es el camino.

Debo fijar claramente, amigas, que yo no soy "enemiga" del feminismo. En más de una ocasión he repetido que el feminismo cubano cuenta con mujeres de prestigio, capaces de comprenderme y de secundarme en esta labor *eminente-mente feminista* que vengo realizando desde las páginas fraternales de CARTELES. Huyo siempre de mencionar nombres, por el temor de herir susceptibilidades con olvidos que luego sería yo la primera en lamentar; pero así y todo, por estas columnas han desfilaro recientemente nombres amigos y admirados de la Alianza Nacional Feminista, Institución que juzgo bien orientada y a cuyas organizadoras profeso altísima estimación. Mi propósito (¿vanidad? ¡quién sabe! pero vanidad de buena ley...) es el de enseñar a las mujeres a vivir la vida del pensamiento limpio y la acción fecunda, sin esas pequeñeces de espíritu que son las que mantienen nuestra condición de esclavas.

Abrire los ojos, sin temor, dignamente, y ver lo que dice madama Alejandra Kolontai, en el prólogo de su estupenda novela *Una bolchevique enamorada*:
"El carácter de un hombre se valoriza, no por su conducta en la moral familiar, sino por su habilidad para el trabajo, por su voluntad o por la utilidad que reporta al Estado o sociedad. Como la ma-

yoría de las mujeres no tiene deberes directos con respecto al Estado o la sociedad: como en general toda su actividad ha estado concentrada hasta ahora dentro de los límites del hogar, las naciones civilizadas no exigían a la mujer otras cualidades que las "éticas" con respecto a la vida sexual y familiar.

"Pero ahora que más de la mitad de las mujeres de la mayor parte de los países trabajan y luchan al igual de los hombres, la *sociedad exige nuevas cualidades a la mujer*. La habilidad de la mujer para responder a sus deberes sociales como ciudadano, empieza a tener más valor que su "bondad" y "la fuerza inmaculada" de la moral del hogar. La vida de familia no es el único campo de actividad de la mujer de nuestro tiempo.

"Puestas en la balanza dos mujeres: una de *moral buena*, pero que nunca realizó ningún trabajo de utilidad para su país o para la humanidad, y otra cuya *moral familiar* no está libre de crítica, pero que haya realizado un trabajo social de provecho, la elección no sería dudosa.

"Mi intención al escribir este libro, es que sirva para combatir la vieja hipocresía burguesa de los valores morales, y para demostrar una vez más que empezamos a respetar a la mujer, no por su *moral buena*, sino por su actuación, por su sinceridad con respecto a los deberes de su clase, de su país y de la humanidad en general".

Dirigir la mirada, amigas, a los nuevos y claros horizontes que anuncian *la nueva luz*, eso, vosotras, las capaces de pensar así y sentir hondo. Las demás... ¡bah!... que se pongan el sayo cuando se saquen valientemente al sol todas las pequeñeces, todas las intrigas, todas las infamias que caracterizan a esta gran clase parasitaria e indolente de las "muñecas de placer".
Camagüey, noviembre. 1928.



ACABADO CONCRETO

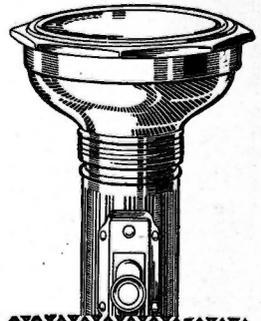
"MORRO-STUCCO"

Impermeabiliza a la vez que protege y embellece, fachadas de concreto, estuco, cemento y ladrillo, resistiendo la acción destructora de la intemperie.

DE VENTA EN LAS FERRETERIAS ACREDITADAS

CIA. NACIONAL DE PINTURAS

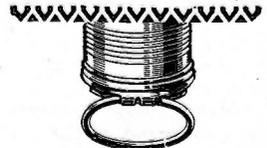
"EL MORRO" S.A.
GRAL. MACHADO - ANTES R. BOYEROS-



PARA su propia protección tenga siempre a mano una linterna eléctrica Eveready—la más perfeccionada y la más práctica. Hay varios estilos y tamaños. De venta en todas partes.

EVEREADY
LINTERNAS Y BATERIAS
—durán más—

1410



PEGUDO

Fotógrafo malo

A-1004

M-8343

TRABAJOS MANUALES

Como ofrecimos en el número anterior, empezamos a cumplir nuestro ofrecimiento dando en estas páginas modelos y sugerencias para la confección y adorno del Nacimiento y el Arbol de Navidad.

SANTA CLAUS

Nº 1.—Cortar en dril blanco, dos piezas iguales y unir las con una candelilla doble, hecha con hilo azul o rojo:

Nº 2.—Gorro. — Reverso. — Cortar en dril blanco una pieza y unirla a la marcada con el número

tres, que es la parte delantera del gorro, también con una candelilla doble, hecha con hilo del mismo color.

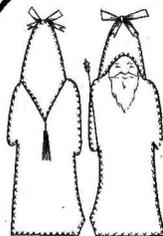
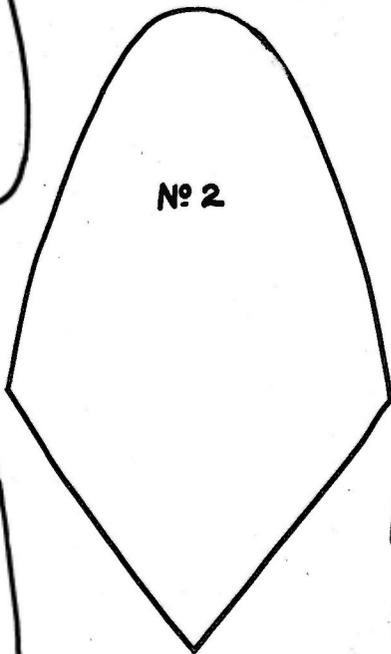
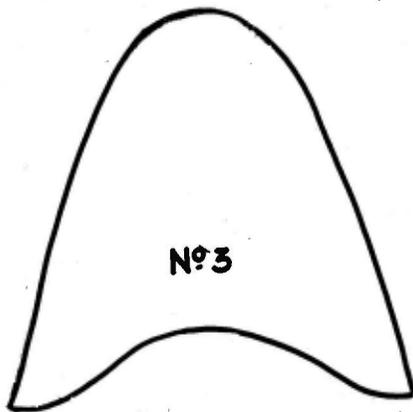
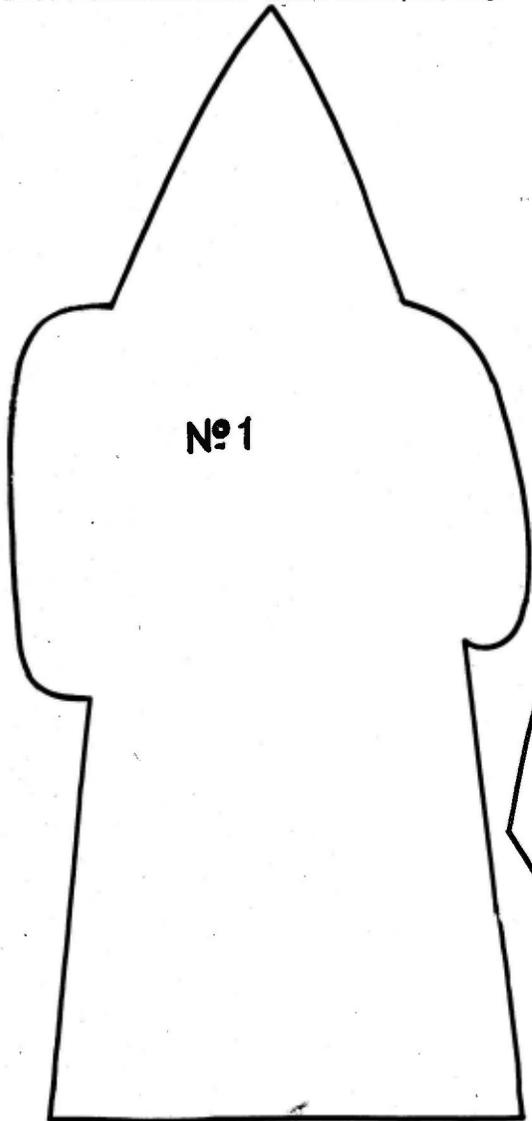
Nº 3.—Gorro.—Anverso.—Cortar del mismo dril de que se han hecho las otras dos piezas, una igual

a ésta y unirla con el mismo punto con que se han unido las anteriores, a la marcada con el número dos, que es la parte de detrás del gorro. En el pico de debajo puede llevar una borlita hecha con el mismo hilo o seda con que se hayan

cosido las anteriores y en la parte alta, un lacito con una gasa que servirá para colgarlo. Una vez terminado el gorro, se pondrá sobre la cabeza del muñeco, ajustándolo con unas puntadas, sobre los hombros. Una ramita de pino, colocada en el brazo derecho, simulará el árbol.

La cara puede pintarse sobre una cartulina y pegarse sobre el muñeco, o bien recortarse de papel crepé.

El patrón Nº 1., se rellenará con algodón.



Siguiendo atentamente las instrucciones se obtendrá un Santa Claus como el que nos muestra el dibujo.

Eureka!

Por fin ballaron

las Estrellas del Cine

Una clase de medias con las que se ven las piernas más gallardas



ESTHER RALSTON elige esta nueva creación encantadora, con el distinguido Talón ALLEN - A

Un reciente descubrimiento hecho por las estrellas del arte mudo, acaba de arrojar nueva luz sobre la influencia de las medias en el embellecimiento del tobillo y la pierna, cuestión muy importante para la mujer.

Advertieron que usando determinada clase de medias, hasta las piernas más bien formadas mejoraban su apariencia. Los tobillos adquirían líneas más exquisitas, las pantorrillas contornos más graciosos, las rodillas más redondeadas más suaves.

Por eso, estrellas de la categoría de Esther Ralston han adoptado definitivamente esta clase de medias: las ALLEN-A; y las damas elegantes del mundo entero las piden sin admitir sustitutos, por su delicadeza y durabilidad, por el inimitable Talón Allen-A, y por su precio razonable.

Su corte perfecto hace que se amolden al tobillo, la pantorrilla y la rodilla, sin una sola arruga. El pie es de hilo finísimo, de una durabilidad asombrosa, y el Talón

Allen-A no solamente da al tobillo un aspecto de elegante finura, sino que a la vez sirve de refuerzo.

Las elegantes cubanitas encontrarán en el comercio de su propia ciudad esta exquisita creación de la casa Allen-A, en los matices de última moda. Deben exigir el estilo No. 3750.

Si la casa donde usted se surte no tiene dichas medias, diríjanlos uno: postal dando el nombre de ella, para que nosotros procuremos abastecerla.

Calcetería de

Allen-A

Para damas, caballeros y niños.

Únicos Representantes:

CLIA. BRANDON, S. A.

Industria 126

Habana, Cuba

Crónicas...

(Continuación de la pág. 26.)

naído y arrebatada del montón por el ángel de la suerte, se cernía ahora como figura principal, mientras que el ojo frío de la crítica esperaba.

Pero Janet triunfó. Desde entonces ya comenzaron a deshojarse rosas de admiración a su paso. Vinieron otras películas: "The Shamrock Handicap", "El Beso de Media Noche", "El Regreso de Peter Grinn"... Y de la noche a la mañana surgió Janet en "El Séptimo Cielo", arrebatando a los públicos de los dos hemisferios, considerada por la crítica como una actriz perfecta, y bañando su propia vida, su vida privada, con una nueva luz de romance... Porque has de saber, Helen, que después de filmada la película "El Séptimo Cielo", en la cual el actor es el simpático y guapísimo Charles Farrell, el mismo romance de la obra ficticia, prendió en el alma de la joven heroína... ¿Es que puede acaso una mujer ocultar, a los diez y nueve años, que ama?... ¿No brillaban más los ojos oscuros de Janet en presencia de Charles?... ¿No iban juntos a todas partes?... ¿No me confesó a mí misma cierta vez, que preferiría trabajar siempre, "siempre" con Charles Farrell?

Y ahora, querida Helen, quiero contarte un secretillo. Tu ves, siendo tan buena y tan angelical y tan adorable nuestra dulce Janet, cuentan que clavó con sus manitas liliadas un dardo fatal en el alma de un pobre periodista que la amaba... Antes de que Janet brillara, cuando aún los Studios eran para ella misterios insondables y sus grandes ojos se abrían asombrados ante el prodigio de California, conoció a un joven repórter. Y dicen que él la amó. Y que Janet, creyendo quizás que el pájaro del romance acababa de cantar en su corazón, lo miró largamente, hasta hacerle creer al pobre periodista que quizás un día recorrerían de brazo la blan-

ca nave de la Iglesia, vistiendo ella, para él y por él, la albura de una novia... Y cuando la carrera de Janet comenzó, siendo sólo "extra", dicen que el repórter puso el entusiasmo de su pluma ardiente por su amor y su juventud al servicio de su Janet... Pero llegó la gloria... ¡Oh, crueldad de la Gloria, cuán caras hay que pagar a veces tus mercedes!...

¡Hoy Janet se debe a su público y el pobre periodista está olvidado o por lo menos hundido en la obscuridad, entre los amigos lejanos que aplauden a la estrella.

¿Será Charles Farrell de veras la primera pasión de esta genial chiquilla artista?... El amor que dicen ha hecho presa en su alma ¿no será acaso consecuencia lógica de aquellos días en que ella era Diana? ¿No será acaso que ella, artista suprema, capaz de vivir plenamente sus papeles amó mientras la película se filmaba, con fuego sagrado a Chico?... Quién sabe. Pero lo cierto es, Helen, que si Janet hubiera continuado como tú y como yo, ignorada, perdida en la inmensa humanidad, quizás el periodista aquel tendría hoy su parte de felicidad entera y no tronchada...

¡Oh, Helen! Es a veces tan groto ser desconocida, y tejer sin complicaciones nuestra rueca de felicidad...

Vete al palacio de ilusiones donde Janet y Charles, nuevamente, viven su amor y su tragedia, y dime después Helen, cuando hayas visto "El Ángel de la Calle", si de veras no es Janet un ángel...

Y ahora, querida, te deja hasta la próxima tu Mary.

Noviembre de 1928.

(Lea en nuestro próximo número la segunda crónica de Mary M. Spaulding, en la que refiere interesantes "chismecitos" de Hollywood.)

La Comedia...

(Continuación de la pág. 52.)

a poco!... Ahora se encontraba con que tenía sobre la espalda aquella...

La voz de Boule le hizo volver en sí.

—No creo que experimente ninguna satisfacción en matarle, y estoy seguro de que usted no la tendría mayor matándose.

En seguida, con un tono doliente, burlescamente inapropiado a sus desgracias, Boule añadió:

—Es una verdadera desgracia que usted no tenga el pudor de serle fiel a esa mujer, ahora que la ha ganado. Para ella se muestra usted también un amigo leal, ¿no es eso?

Kurrell tuvo una larga mirada fija y grave. La situación era superior a él.

—¿Qué quiere usted decir?

Boulte respondió, sólo para sí mismo que para su interlocutor:

—Mi mujer está en casa de la señora Vansuythen, y usted, según parece, le ha dicho a esta última que jamás ha sentido afecto por Emma. Supongo que mintió usted como de costumbre. ¿Qué tiene que ver la señora Vansuythen con usted o usted con ella? Trate de decir la verdad una vez por casualidad.

Sin pestañar, Kurrell aceptó el doble ultraje y respondió con otra pregunta:

—Continúe. ¿Qué ha ocurrido?

—Emma se ha desmayado—agregó Boulte.—Pero, veamos: ¿qué le ha dicho usted a la señora Vansuythen?

Kurrell sonrió malamente. Con su lengua indiscreta, la señora Boulte había destruído todos sus proyectos: él podía, por lo menos, tener el desquite hiriendo al hombre a los ojos del cual se veía humillado y cubierto de deshonra.

—¿Qué le he dicho? ¿Para qué voy a contar una mentira de ese género? Me parece, o mucho me engaño, que he dicho casi lo mismo que acaba usted de decir.

—Yo he dicho la verdad,—respondió Boulte, también esta vez más para sí mismo que para Kurrell.—Emma me ha declarado que me detestaba. Ya no tiene ningún derecho sobre mí.

—¿No? Lo creo, en efecto. Pienso que usted no es más que su marido. Y ¿qué es lo que ha dicho la señora Vansuythen cuando usted puso a sus pies su corazón libertado?

Haciendo esta pregunta, Kurrell se juzgaba casi virtuoso.

—Eso no importa, me parece,—replicó Boulte;—y además no le interesa a usted.

—Pues sí, le aseguro que sí—dijo Kurrell imprudentemente.

Una carcajada de Boulte le cortó la frase. Se quedó mudo y luego se echó a reír también—con una risa prolongada y sonora, que le sacudía sobre la silla. Causaba malestar la alegría sin júbilo de aquellos hombres. No había extraños en en Kashima: de lo contrario habrían imaginado que la cautividad en el cerco de los montes Dosheti había vuelto loca a la mitad de la población europea. Kurrell fué el primero en recobrar la palabra:

—Y bien: ¿qué va usted a hacer?

Boulte consideró el camino y después las montañas.

—Nada,—dijo tranquilamente.

—¿Para qué? La cosa es demasiado siniestra para que haya un remedio. Estamos forzados a continuar la antigua vida. Todo lo que puedo hacer es tratarle de perro y de mentiroso, y no podría emplear mi tiempo en injurarlo sin descanso. Por otra parte, no veo la utilidad de ello. No podemos salir de aquí ¿no es eso? Entonces: ¿hay algo más posible?

Kurrell lanzó una mirada a toro y no respondió. El marido ultrajado continuó la prodigiosa charla:

—Pique espuelas y vaya a conversar con Emma, si eso le interesa. Dios sabe si me cuido poco de lo que haga.

Prosiguió su marcha, dejando plantado a Kurrell que lo siguió con mirada atónita. Kurrell se abstuvo de picar espuelas para ir a ver a la señora Boulte o a la señora Vansuythen. Se derrumbó sobre la silla con aire pensativo, mientras el "pony" que montaba pacía la yerba de la cuneta.

Un ruido de ruedas le sacó de su abstracción. La señora Vansuythen conducía a su casa a la señora Boulte, pálida y deshecha, con un vendaje en la frente.

—Pare, se lo ruego,—dijo la señora Boulte.—Tengo que hablarle a Ted.

La señora Vansuythen obedeció pero como la señora Boulte se inclinaba hacia Kurrell, éste tomó la palabra:

—He visto a su marido, señora Boulte.

Toda otra explicación era superflua. Los ojos del hombre se fijaron, no sobre la señora Boulte, sino sobre su acompañante. La señora Boulte sorprendió esta mirada.

—Háblele!—suplicó volviéndose a la mujer sentada a su lado.—Oh, háblele! Dígame lo que me decía no hace más que un instante! Dígame que usted lo detesta! Dígame que lo detesta!

Se inclinó hacia adelante y lloró lágrimas cálidas, mientras el *grom*, protocolarmente impasible, se adelantaba para sujetar el caballo. La señora Vansuythen se puso roja y soltó las riendas. Se negaba a tomar parte en una explicación tan escabrosa.

—No tengo nada que ver con esto,—comenzó a decir friamente.

Pero vencida por los sollozos de



La Famosa Copa Davis

Trofeo universalmente reconocido como el de suprema importancia en el mundo tennístico internacional.

La Casa Esquerré

ofrece los más originales y valiosos trofeos para premios en competencias deportivas.

PLATA STERLING -- BRONCE -- METAL PLATEADO

A. L. ESQUERRE

Joyería -- Relojes -- Objetos de Arte

Obispo 104-106

Tel. A-7583

Para hombres y mujeres que deseen ser fuertes y esbeltos

TOME EN LAS COMIDAS EL PODEROSO ALIMENTO DE CENTENO

(Usado por antiguas razas vigorosas)



BISC-O'RYE

de

HUNTLEY & PALMERS

Evita el estreñimiento y las grasas superfluas. Proporciona músculos y cuerpo esbelto. **Embelléce el cutis.**

Fabricantes de las incomparables CREAM CRACKERS de finísimo hojaldre y del favorito Sponge Rusk. Pruebe los exquisitos surtidos para funciones sociales:

Empire Assorted
Carnival Assorted
Afternoon Tea

BISC-O'RYE de venta en casas de víveres finos y Droguería Johnson.

M. DE LA VEGA. - Apartado 2415. - HABANA.

la señora Boulte, se dirigió al jinete:

—No sé qué decir, capitán Kurrell. No sé con qué nombre calificarle. Pienso que es usted... que usted se ha conducido como un miserable... y ella se ha roto la frente horriblemente con la esquina de la mesa.

—No siento dolor. Esto no es nada,—declaró la señora Boulte con voz desfalleciente.—No tiene importancia. Repítale lo que me dijo. Dígame que usted no le ama. Oh, Ted!... ¿La creerá usted?

—La señora Boulte me ha dejado entender que ustedes... que hace tiempo... usted sentía cierto afecto por ella,—dijo la señora Vansuythen.

—Es verdad!—respondió brutalmente Kurrell.—Me parece que la señora Boulte habría obrado mejor sintiendo afecto por su marido.

—Alto ahí!—dijo la señora Vansuythen.—Escúcheme. No deseo... no quiero saber lo que hay entre la

señora Boulte y usted; pero quiero que sepa usted que le detesto, que le tengo por un miserable, y que jamás, jamás, le hablaré. Oh, no me atrevo a decir lo que pienso de usted, especie de... individuo!

—Quiero hablarle a Ted,—gemia la señora Boulte.

Pero el coche se alejaba y Kurrell quedó sobre el camino, lleno de vergüenza y ardiendo en rabia contra la señora Boulte.

Esperaba que la señora Vansuythen regresara a su casa, y como entonces estaría libre de la incómoda presencia de la señora Boulte, creía que la segunda vez emitiría una opinión verídica sobre su persona y sus acciones.

La costumbre en Kashima era reunirse todas las tardes en la terraza que da al camino de Narkara para tomar el té y charlar acerca de los acontecimientos del día. Por la primera vez quizá, según sus recuerdos, el mayor Vansuythen y su mujer se encontraron solos en el lugar de reunión, y a despecho de la hipótesis singularmente oportuna emitida por la mujer acerca de que los otros habitantes del puesto podían estar indispuestos, el jovial mayor, insistió en dar una vuelta hasta los dos "bungalows" y llamar al resto de la población.

Tan grande es la fuerza de una honrada ingenuidad y de una buena digestión sobre las conciencias culpables, que todo Kashima salió, comprendido el "banjo". El mayor pasó sobre la reunión una mirada radiante. Como sonreía, la señora Vansuythen levantó los ojos un instante y miró a Kashima. Su intención era clara. El mayor siempre debía ignorarlo todo. Estaba destinado a figurar como profano den-

tro de aquella divina familia cuya jaula la constituirían los montes Dosheri.

—Usted canta innoblemente falso, Kurrell,—dijo el mayor, no sin razón.—Páseme el "bajo".

Y cantó, implacablemente, hasta la hora en que las estrellas se encendieron y en que Kashima se fué a cenar.

Así comenzó la nueva vida en Kashima—la vida creada por la señora Boulte la noche en que su lengua se soltó.

La señora Vansuythen jamás ha contado nada al mayor, y como éste exige que reine una fastidiosa alegría, se ha visto forzada a quebrantar su voto de no hablarle jamás a Kurrell. Las frases cambiadas entre ambos, destinadas forzosamente a conservar las apariencias de la cortesía y la simpatía, sirven admirablemente para mantener encendida en el alma de Boulte la llama de los celos y de un odio latente. La señora Boulte odia a la señora Vansuythen que le ha robado su Ted, y, cosa curiosa, la odia —y aquí los ojos de la mujer ven mucho más lejos que los del marido—porque la señora Vansuythen detesta a Ted. Y Ted,—ese valiente capitán y ese hombre respetable —sabe ahora que es posible odiar a la mujer que se amó antes, hasta el punto de desear dejarla muda para siempre a fuerza de golpes. Por encima de todo, está escandalizado de que la señora Boulte no quiera reconocer el error por ella cometido.

Boulte y él, a menudo se van juntos a la caza del tigre, en buena amistad y en toda camaradería. Boulte ha establecido sus relaciones

sobre un plan y ácteramente satisfactorio.

—Ud. es un bribón—le dice a Kurrell—y yo he perdido todo respeto de mí mismo; pero cuando usted está cómigo, por lo menos estoy seguro de que no está con la señora Vansuythen o a punto de molestar a Emma.

Kurrell soporta cuanto le dice Boulte. A veces están fuera hasta tres días, y entonces el mayor insiste en que su mujer vaya a hacerle compañía a la señora Boulte, aunque la señora Vansuythen haya afirmado en diferentes ocasiones que a la del resto del mundo prefiere la compañía de su marido. Al ver de que modo se muestra apegada a él, se creería sin trabajo que dice la verdad.

Al cabo, es lo que dice el mayor:

—En un puesto pequeño, todos debemos estar en buenas relaciones!



LA PASTA DENTÍFRICA

Waite's

conserva el brillo natural de sus dientes, "lavando" por el proceso de "emulsificación", la película viscosa y amarillenta que se forma en ellos.

LA PASTA DENTÍFRICA

W A I T E ' S

debido a sus ingredientes científicamente combinados, conserva la cavidad bucal 80% aséptica por más de una hora después de haberse empleado en la limpieza de la boca.

Siendo su base ANTISÉPTICA

evita la PIORREA y previene la carie de los dientes. Compre un tubo y consulte con su Dentista.

DE VENTA EN TODAS PARTES

No se despida de su JUVENTUD



Si ha llegado el momento en que parecen desvanecerse las fuerzas y usted duda de ser joven todavía, decídase sin demora a reactivar sus energías todas y rehabilitar su vigor por medio de un verdadero tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo y recobre la absoluta confianza en usted mismo.

Tome
JARABE
de FELLOWS



Para tornar el cabello sumiso y obediente use usted

Stacomb



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Como Pueden Tenerse

Labios Besables



En dos meses puede conseguir tener labios fascinadores, perfectamente conformados, y eso sin costo ni molestias de ninguna clase. El nuevo conformador de M. Triletty para los labios ha venido usándose con maravillosos resultados por millares de hombres, de mujeres y de niñas. —Reduce los labios gruesos, carnosos y protuberantes, y hace dejarlos de tamaño normal. Si se le usa dos meses durante la noche, se conseguirá tener labios que pueden rivalizar con los de las más famosas bellidades de la pantalla y de la escena.

Escríbase pidiendo informes completos y copias de cartas de muchísimas personas que han usado el formulador de Triletty.

No contrae ningún compromiso.
M. TRILETTY Dept. 99 FL
Binghamton, N. Y., E. U. A.



Su anuncio en "SOCIAL" es algo más que un "anuncio"...

Representa el "Abrete Sésamo" que franqueará para su mensaje las, a veces, impenetrables puertas de nuestras grandes mansiones.

Será leído por la totalidad del GRAN MUNDO,—por las clases acomodadas,—por los mejores elementos de nuestra insuperable "clase media"...

USTED muy pronto se dará cuenta del resultado de su propaganda.

"Ninguna empresa industrial o mercantil tiene mayor valor que el representado por la cantidad y calidad de su clientela..."

La clientela que le proporcionará "SOCIAL" representa la "GRAN FUERZA ADQUIISITIVA DE CUBA"





LA SENSACIÓN
EN CUBA ES EL
NUEVO

Lemon-Crush

Hecho con LIMÓN CUBANO

Orange-Crush ha suspendido en la elaboración del popular Refresco el empleo de limón grande, conocido por LIMÓN FRANCÉS, y desde hoy sólo usa en la manufactura de

Lemon-Crush

LIMÓN CUBANO DE LA MEJOR CALIDAD

Invitamos a probar este nuevo refresco, que tiene el gusto exquisito de los limones del país.

